

Vorlesungsverzeichnis Wahlmodule Schuljahr 2020/21

Wintersemester 2020_21.....	1
Vertiefungsmodule Kategorie A.....	1
Vertiefungsmodule Kategorie B.....	5
Vertiefungsmodule Kategorie C.....	9
Schlüsselqualifikationsmodule	12
Ergänzungsmodule	13
Sommersemester 2021.....	17
Vertiefungsmodule Kategorie A.....	17
Vertiefungsmodule Kategorie B.....	21
Vertiefungsmodule Kategorie C.....	23
Schlüsselqualifikationsmodule	26
Ergänzungsmodule	28

Fragen bitte per Mail an modulare.oberstufe@akadgym.at

Die entsprechenden Kurszeiten sind im Stundenplan Wahlmodule 2020_21 zu finden!

Wichtig: Für die 5. Klassen wird das Anmeldeverfahren am Dienstag 14. 1. 2020 in der zweiten großen Pause vorgestellt!

Die Module können von 10. – 20. Jänner 2020 in folgender Reihenfolge gewählt werden:

Kommende 8. Klasse: 10. – 12.1.

Kommende 7. Klasse: 13. – 16.1.

Kommende 6. Klasse: 17. – 20. 1.

Nicht vergessen: Ergänzungsmodule sind von der 6. bis zur 8. Klasse zu wählen!

Wintersemester 2020_21

Vertiefungsmodule Kategorie A

Modulgruppe:	A BE 1		Leitung:	<i>Czeinerová Pavla / Volgger Barbara</i>	
Modultitel	<i>Bildhauerei – Räumliches gestalten</i>				
Modulinhalt	Im Modul „ Bildhauerei – Räumliches gestalten“ vertiefen SchülerInnen ihre Kenntnisse in dem Gebiet der Kunst-geschichte und erfahren Neues im Bereich der zeitgenössischen Kunst. Schwerpunkt des Moduls liegt in der praktisch-künstlerischen Arbeit.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Kennenlernen klassischer, moderner & ungewöhnlicher Materialien 2. Anwenden verschiedener Techniken		3. Besuch von Galerien und Ateliers 4. Gespräche mit Künstlern		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und praktische Arbeit			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	----	Extras	

Modulgruppe:	A BE3		Leitung:	<i>Stadler, Paul</i>	
Modultitel	<i>Erasmus+ European cities: European cities: history, ecology and tourism. How do we represent ourselves and our identity?</i>				
Modulinhalt	‘European cities: history, ecology and tourism. How do we represent ourselves and our identity?’. It deals with tourism, history, art and representations. The different partners are France, Italy, Austria, Spain and Portugal. The French school, Collège Théodore Monod, is coordinating the project. The other schools are located between land and sea, from small towns to big cities so that it allows us to study the different European geographical spaces. Die künstlerische Auseinandersetzung mit Litfaßsäulen und deren Verwendung (Fotos, Bilder, Plakate), sowie die Schaffung eines urbanen künstlerischen Objektes werden in workshops erarbeitet. Bei einem Workshop zum Thema Fotografie lernen die Schüler, wie man ein gutes Foto macht. Die Ergebnisse können je nach Medium variieren: Ein Fotobuch, ein Booklet, eine Broschüre oder ein Poster über die Stadt Salzburg.				
besondere Fragen und Aspekte	1. European cities: history, ecology and tourism 2. ein Stadtportrait gestalten		3. Fotografie 4. künstlerische Objekte im urbanen öffentlichen Raum		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und praktische Arbeit			Teilnehmerzahl:	12
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	----	Extras	Besuch der Partnerschulen und workshops zum Thema.

Modulgruppe:	A PP 1	Leitung:	<i>Decker Nisveta / Staudinger Agnes</i>		
Modultitel	<i>Das Wunder Mensch – körperliche und geistige Entwicklung des Kindes</i>				
Modulinhalt	Ab wann beginnt das Leben? Wann schlägt das Herz zum ersten Mal? Welche Geburtsarten gibt es? Was ist ein Retortenbaby? Warum sind manche Kinder in der Autonomiephase eine Herausforderung? In dem Modul geht es um die körperliche und geistige Entwicklung während der Schwangerschaft und motorische, psychologische und soziale Entwicklungsschritte in den ersten Lebensjahren. Gehirnentwicklung, Meilensteine der Baby-Zeit, Bewusstsein für sich und seine Umwelt und Verhaltenszüge werden die Hauptthemen sein.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie entwickelt sich ein Baby im Mutterleib 2. Die Geburt und die anschließende Bindungsphase		3. Wie entwickelt sich das Gehirn von der Geburt bis zum Schulstart 4. Angeborene / Soziale Faktoren		
Beurteilungskriterien	Aktive Teilnahme an Diskussionen, Referat			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	

Modulgruppe:	A PP 3	Leitung:	<i>Schlager, Elke / Kobler-Viertlmayr, Christine</i>		
Modultitel	<i>Kriminalpsychologie und Jugendgericht</i>				
Modulinhalt	“Was ist es, was den Menschen morden, stehlen, lügen lässt?” Wir gehen der Psychologie von Tätern auf die Spur. Außerdem: Gerichtsbesuch und Vortrag einer Richterin des Jugendgerichts; Jugendkriminalität, Zeugenberichte, Wahrnehmungspsychologie; Tatortanalyse ...				
besondere Fragen und Aspekte	1. Begriffe und Definitionen zum Thema Kriminalpsychologie 2. Wie verlässlich sind Zeugenberichte?		3. Welche Konsequenzen hat kriminelles Handeln? 4. CSI Miami vs. CSI Salzburg		
Beurteilungskriterien	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Bereitschaft an Exkursionen teilzunehmen, schriftliche Wiederholung			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	

Modulgruppe:	A RK 1	Leitung:	<i>Dittrich Gregor</i>		
Modultitel	<i>Armut – Warum Menschen hungern müssen</i>				
Modulinhalt	Im Durchschnitt stirbt auf der Welt alle 12 Sekunden ein Kind an den Folgen der Unterernährung. Dabei gibt es global gesehen ausreichend Nahrung für alle Menschen. Weshalb müssen Menschen hungern? Auf diese Frage wollen wir im Modul Antworten finden. Neben der gegenwärtigen Ernährungssituation widmen wir uns auch möglichen Zukunftsperspektiven.				

	Bevölkerungswachstum, Ressourcenknappheit und Klimaveränderung gefährden die Nahrungssicherheit der Menschen. Wird es in Zukunft zu vermehrten Hungerkatastrophen, womöglich zu Hungersrevolten kommen? Werden wir in Europa so weiter leben können wie bisher? Hunger – ein Thema, das auch uns betrifft!			
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie viele Menschen haben keinen Zugang zu ausreichenden Nahrungsmitteln auf der Welt? 2. Warum müssen Menschen hungern?		3. Welche Auswirkungen hat der Bevölkerungswachstum auf die globale Ernährungssicherheit? 4. Was können wir gegen den Hunger auf der Welt tun?	
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit (schriftlich und mündlich)		Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras

Modulgruppe:	A H 1		Leitung:	Langer Bettina / Schöppl Daniel	
Modultitel	<i>Alles, was Recht ist – Rechtsgeschichte</i>				
Modulinhalt	In diesem Modul werden alle wesentlichen Bereiche eines Gerichtsprozesses abgeklärt, von der Anklageschrift über die Teilnehmer bis zum Urteil. Dabei wird u.a. abgeklärt wie weit das Jugendstrafrecht geht und welche iuristischen Berufe es gibt. Außerdem erfahren wir eine wichtige Eckpunkte in der Geschichte des Rechts.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Was ist Strafmündigkeit? 2. Wie/Woraus hat sich unser Rechtssystem entwickelt?		3. Wie läuft ein Prozess ab? 4. Was ist ein Schöffe? Ein Geschworener?		
Beurteilungskriterien	Referat und Portfolio, mündliche Mitarbeit, Vorbereitung zur Exkursion, Regelmäßige Anwesenheit		Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	voraussichtlicher Besuch am Landesgericht Salzburg)

Modulgruppe:	A H 3		Leitung:	Straubinger Johannes	
Modultitel	<i>US-Präsidentschaftswahl 2020</i>				
Modulinhalt	Präsidentschaftswahlen USA im November 2020: Wiederkandidatur des amtierenden Präsidenten Trump, der das Land durch seine umstrittene Amtsführung in den vergangenen Jahren stark polarisierte.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Kennenlernen und Aufzeigen der Besonderheiten des amerikanischen Wahlsystems 2. Kritische Auseinandersetzung mit dem Wahlkampf 2020 3. „Fake News“ und „alternative Fakten“ als prägende Begriffe des politischen Diskurses		4. Mögliche Gefährdung der Säulen der amerikanischen Demokratie durch Trumps Wirken 5. Wie könnte die liberale Demokratie gestärkt werden?		

Beurteilungskriterien	Fähigkeit zu quellenkritischer Recherche, Anlegen eines Portfolios, frei Präsentation der Arbeitsergebnisse, fundiertes Wissen über das amerikanische Wahlsystem			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	

Modulgruppe:	A ME 1	Leitung:	Watzl, Elisabeth		
Modultitel	<i>Musical und Musiktheater</i>				
Modulinhalt	Die Verbindung von Musik und Theater wird v.a. anhand verschiedener Musicals untersucht. Es werden diverse Musicals (ausschnittweise) angesehen und analysiert (Art, Inhalt etc.). Je nach Teilnehmerzahl auch praktische Umsetzung von Musicalsongs, die dann z.B. in einem Musicalabend seinen Abschluss findet.				
besondere Fragen und Aspekte	1. versch. Arten von Musicals ansehen und besprechen 2. musizieren von Musicalliteratur		3. nach Interesse - andere Formen von Musiktheater: Operette, Oper		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, kleine Übungen			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	evtl. Musicalbesuch

Vertiefungsmodule Kategorie B

Modulgruppe:	B E 1		Leitung:	<i>Grabner, Astrid / Schöppl, Andreas / N.N.</i>	
Modultitel	<i>Cambridge Certificate in Advanced English - CAE</i>				
Modulinhalt	<p>This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills (C 1 and above) for academic success.</p> <p>The examination will be taken at the WIFI in March or June 2021, respectively. The exam is made up of four papers: Reading & Use of English, Listening, Writing and Speaking.</p> <p>The students will study relevant topics for the examination, revise grammar and practice examination techniques by using the set book.</p>				
Beurteilungskriterien	Requirements: active participation, assignments (Vorwiegend sollen SchülerInnen mit guten Leistungen im Fach Englisch diesen Kurs wählen, da die Inhalte anspruchsvoll sind)		Teilnehmerzahl:		40
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	Course book ca. € 35.- Exam fee (optional) ca. € 170.-	Extras	

Modulgruppe:	B E 3		Leitung:	<i>Landa Julia / Schöppl Daniel</i>	
Modultitel	<i>Let's talk</i>				
Modulinhalt	<p>Becoming a more confident and fluent speaker in English is the main aim of this conversation module. In order to achieve this goal, the module will focus on two main areas: speaking in many different situations and about various topics and the acquisition of a wide vocabulary range (discourse markers; general topics). Students will be involved in all sorts of speaking activities such as games, role plays, debates, spontaneous talks. They will improve their presentation skills and practise for the oral English exam.</p>				
besondere Fragen und Aspekte	1. What makes a convincing argument? 2. How can I communicate my opinion effectively? 3. Which elements make up a great presentation/speech?		4. Which skills are important for the English oral exam? 5. What makes a convincing argument?		
Beurteilungskriterien	Requirements: active class participation, assignments, prepare a presentation		Teilnehmerzahl:		40
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	----	Extras	

Modulgruppe:	B E 5	Leitung:	Lutsch, Christian / Birenti, Domenico		
Modultitel	English and Hospitality – Get ready for your summer job in tourism.				
Modulinhalt	<p>All-inclusive hands-on hospitality course with English as a working language preparing you for a paid summer job in tourism in Austria and abroad. You will learn the English and the practical skills you need to work in hotels, restaurants, bars, and cafés. There will be an optional Hospitality Language Week, including a cultural and sightseeing programme as well as visits to companies and colleges in London, Oxford, and Cambridge.</p> <p>You will have the option to practice your language skills and gain work experience in renowned companies in and around Salzburg. This will give you the necessary background knowledge and skills to go on an international internship, e.g. in London, Oxford or Cambridge. (Write to christian.lutsch@akadgym.at for a module flyer with more detailed information.) Geblockt 8.-11. Stunde vierzehntägig!!!</p>				
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. team-teaching by a qualified restaurant skills lecturer and a language teacher 2. English for business and tourism 3. hotel reception skills 4. food, beverage and wine service 5. barista, bar and cocktail skills 	<ol style="list-style-type: none"> 6. hospitality language week (optional) 7. AkadGym Works (optional; e.g. in Salzburg, Linz, Bad Ischl) 8. AkadGym Works Abroad (optional; e.g. in Cambridge, London, Oxford) 9. proof of qualification and reference 			
Beurteilungskriterien	Regular attendance, participation, in-class checks of progress and understanding; theoretical and practical skills examination: final examination and examination dinner at our practice restaurant (Hellbrunn)	Teilnehmerzahl:	12		
Teilnehmergruppe	6. + 7.	Kosten	€ 50.- (including most food and drinks)	Extras	

Modulgruppe:	B F 1	Leitung:	Illoldi-Davalos Christiane		
Modultitel	Salut la France!				
Modulinhalt	Landes- und Kulturkunde Frankreichs				
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regionen Frankreichs 2. Essen 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Chansons, Filme, Literatur 4. Feste 			
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, kurze Referate	Teilnehmerzahl:	15		
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	----	Extras	

Modulgruppe:	B GR 1	Leitung:	Steinbichler, Walter / Schneider, Klaus		
Modultitel	<i>Percy Jackson – Götter und Ungeheuer im Kinderzimmer</i>				
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit einzelnen bekannten und weniger bekannten Göttern, Helden und Ungeheuern aus der (hauptsächlich griechischen) Mythologie. Dabei wollen wir herausfinden, wie sich die einzelnen Figuren entwickeln und wie sie durch Bücher und Filme ihren Weg wieder in unsere Zeit gefunden haben. Dabei lesen wir verschiedene Mythen und Geschichten aus verschiedenen Zeiten und untersuchen ihre Verwendung in Filmen.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie entstehen mythologische Erzählungen 2. Welche Figuren kommen dabei vor und welche Merkmale besitzen sie.		3. Wie ändert sich im Laufe der Zeit eine Figur 4. Was machen Buchautoren und Filmemacher mit den Figuren		
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Erstellen eines Portfolios, Bereitschaft zur kreativen Auseinandersetzung mit dem Thema (Zeichnen, Schreiben, etc.)		Teilnehmerzahl:		15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras	Anfertigen von kleinen Filmsequenzen, Museumsbesuch

Modulgruppe:	B GR 3	Leitung:	Kritzer-Petersmann, Ruth Elisabeth		
Modultitel	<i>Certamine certemus! / Αγώνα αγωνιζώμεθα!</i>				
Modulinhalt	In diesem Kurs befindest Du dich unter Deinesgleichen: durch regelmäßiges Übersetzen von verschiedenen Stellen zu einem Thema sollst Du an den Punkt gelangen, lateinische oder griechische Texte „lesen“ zu können. Dabei kannst Du Dich in andere Denkmuster einfühlen, an sprachlichen Formulierungen feilen und Deine Ausdrucksfähigkeit perfektionieren. Wer sich als besonders talentiert erweist, darf zu Beginn des zweiten Semesters bei der Landesolympiade für klassische Sprachen antreten.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Übersetzungstechniken		2. Formulieren schriftlicher Texte		
Beurteilungskriterien	möglichst kontinuierliche Anwesenheit und Mitarbeit (Beurteilung: „Teilgenommen“)		Teilnehmerzahl:		15
Teilnehmergruppe	7. + 8. Klasse	Kosten	-----	Extras	

Modulgruppe:	B SP 1	Leitung:	<i>Erhart Pauline / Högl Mirjam</i>	
Modultitel	<i>Hablar, hablar, hablar! – curso de conversación en español</i>			
Modulinhalt	En este curso conocerás aspectos interesantes del mundo hispanohablante y también te vas aprendiendo las habilidades necesarias para la Matura (los monólogos y diálogos) ¡Pero claro ! No faltarán canciones y juegos! ¡ Anímate a hablar!			
besondere Fragen und Aspekte	1. conversación espontánea 2. civilización y cultura		3. música 4. cine latinoamericano	
Beurteilungskriterien	Präsenz, aktive Mitarbeit		Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras

Vertiefungsmodule Kategorie C

Modulgruppe:	C CH 1	Leitung:	Beck-Mannagetta, Andrea		
Modultitel	Angewandte Chemie				
Modulinhalt	In unserer Lebenswelt gibt es zahllose, von der chemischen Industrie hergestellte Substanzen, die wir täglich brauchen. Welchen Beitrag leistet die Chemie zur Herstellung von Kunststoffen, zur Untersuchung von Lebensmitteln, etc.? Im Mittelpunkt stehen eigenständiges Experimentieren, Präsentation und Dokumentation unserer Erkenntnisse; Ein Referat über einen „Spektrum-der Wissenschaften“-Artikel ist zu halten. Ev. können Molekülmodelle erstellt werden. Eine Exkursion ist ebenfalls geplant.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Experimentieren: selbstständig, reflektiert 2. Referat.: wissenschaftlichen Artikel verstehen und nacherzählen können	3. Wieviel brauchen wir wirklich/wieviel ist genug? 4. Kreisläufe, „Cradle to cradle“			
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat; kluges und verantwortungsvolles Experimentieren	Teilnehmerzahl:	15		
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	€ 20.- - 30.-	Extras	Exkursion

Modulgruppe:	C CH 3 (auch für A)	Leitung:	Beck-Mannagetta, Andrea / Bankosegger, Karoline		
Modultitel	Deine, meine, unsere Umwelt - Erkundungen und Berichterstattung				
Modulinhalt	In dem fächerübergreifenden Modul erkunden wir die verschiedenen Bereiche des verantwortungsvollen Umgangs mit unserer Welt, fragen wir kritisch nach bei Umwelt-Expertinnen/Experten und werden darüber berichten.				
besondere Fragen und Aspekte	1. „grüne“ Energiegewinnung 2. Wieviel Müll produzieren wir?	3. Wieviel brauchen wir wirklich/wieviel ist genug? 4. Kreisläufe, „Cradle to cradle“			
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und Texte für eine Broschüre beisteuern	Teilnehmerzahl:	15		
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	€ 20.- - 30.-	Extras	Exkursion

Modulgruppe:	C CH 5	Leitung:	Beck-Mannagetta, Andrea / Reitböck, Sabine		
Modultitel	Naturwissenschaftliches, logisches und medizinisches Denken fördern und trainieren				
Modulinhalt	Dieses Modul soll Schülern und Schülerinnen, die ein Medizinstudium oder ein naturwissenschaftliches Studium beginnen wollen, eine Möglichkeit bieten, entsprechende Denkweisen zu trainieren. Wir wollen uns in diesem Modul fächerübergreifend				

	in Biologie, Chemie und Physik, Mathematik und Logik mit diversen Testaufgaben auseinandersetzen (die zum guten Teil aus den EMS-Büchern entnommen werden, weil dort exzellente Fragestellungen enthalten sind).			
besondere Fragen und Aspekte	1. Testfragen aus Biologie, Chemie, Physik und Mathematik		2. Eigenständiges Bearbeiten in der entsprechend vorgesehenen Zeit 3. Abschließend werden offene Fragen geklärt	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit		Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten	-----	Extras

Modulgruppe:	C M 1	Leitung:	Rath Ingo	
Modultitel	Geheime Botschaften			
Modulinhalt	<p>Die Kryptographie, d.h. die Verschlüsselung von Daten, spielt in unserer hochtechnisierten Alltagswelt eine wichtige Rolle. Ihre Geschichte folgt einem ständigen Wechsel von neuen Verschlüsselungstechniken und darauf antwortenden Entschlüsselungsstrategien. Die Entschlüsselung der Enigma unter Beteiligung von Alan Turing ist hierfür beispielhaft. Nach heutigen Erkenntnissen war sie entscheidend für den Verlauf des Zweiten Weltkrieges. Geheimnisse zu haben und welche zu entdecken, scheint ein Grundzug des Menschseins zu sein. Im Modul „Geheime Botschaften“ werden die einzelnen Stationen der Kryptographie von der Antike bis in die Zeiten des Internet in ihrer Bedeutsamkeit nachgezeichnet. Übungsbeispiele werden bereitgestellt, in denen verschlüsselte Texte gemeinsam entschlüsselt werden sollen. Da moderne Kryptographie nur mehr mit dem Computer machbar ist, werden Verfahren wie DES, RSA und EEC über Simulationen am Computer veranschaulicht und verstehbar gemacht. Überlegungen zur Quantenkryptographie runden das Modul ab.</p> <p>Achtung: Modul wird teilweise geblockt abgehalten!!! (Terminabsprache zw. Veranstaltungsleiter und Teilnehmern.)</p>			
besondere Fragen und Aspekte	1. Entwicklung der Kryptographie von der Antike bis in die Zeiten des Internets. 2. Arbeiten mit Übungsbeispiele zur gemeinsamen Entschlüsselung von Texten.		3. Kennenlernen verschiedener Verfahren (wie DES, RSA und EEC) a Computer, die die moderne Kryptographie verwendet und durch die sie verstehbar gemacht werden. 4. Klären von offenen Fragen.	
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras

Modulgruppe:	C PH 1	Leitung:	Lindner, Georg	
---------------------	---------------	-----------------	-----------------------	--

Modultitel	<i>Astronomie und Raumfahrt</i>			
Modulinhalt	Geschichte der Astronomie. Besonderheiten der Planeten. Die Sonne, der Stern von dem wir leben. Die Welt der Fixsterne und Galaxien Entstehung und Entwicklung des Universums Die wichtigsten Sternbilder des nördlichen Himmels. Planetenbeobachtung mit dem Schulfernrohr und Geschichte und physikalische Grundlagen der Raumfahrt			
besondere Fragen und Aspekte	1. Einblicke in die Entwicklung der Astronomie, vom antiken Weltbild bis zur modernen Kosmologie. 2. Grundlegendes Verständnis der physikalischen Zusammenhänge astronomischer Vorgänge.	3. Die wichtigsten Parameter des astrophysikalischen Beschreibungsmodells kennen. 4. Die Bedeutung der Raumfahrt beurteilen können.		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit in den Plenarphasen, Mitarbeit in den Experimentalphasen, Inhalt und Gestaltung des Modulportfolios.	Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras Besuch einer Sternwarte.

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe:	S 1		Leitung:	Baier, Fritz / Schneider, Klaus / Steinbichler, Walter	
Modultitel	VWA – Einführung in das vorwissenschaftliche Arbeiten				
Modulinhalt	Dieses Wahlmodul bereitet auf das Verfassen einer Vorwissenschaftlichen Arbeit vor. Dabei werden alle Schritte von der Themenfindung bis zur Präsentation der Arbeit durchgearbeitet. Vor Weihnachten schreiben die SchülerInnen eine kurze Testarbeit (fünf Seiten), die nach formalen und inhaltlichen Kriterien kontrolliert wird. Nach Abschluss der Moduls haben alle SchülerInnen die grundlegenden Fertigkeiten zum Verfassen ihrer Arbeit erworben.				
besondere Fragen und Aspekte	1. technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) 2. Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc. 3. formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln		4. Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise 5. Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura)		
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Verfassen einer kurzen Arbeit		Teilnehmerzahl:	40	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	S 3 (auch für A)		Leitung:	Kobler-Viertlmayr, Christine	
Modultitel	Akad on Air – Schulradio (Medienkunde)				
Modulinhalt	Im Rahmen von Akad on Air arbeitet ihr als Journalistinnen und Journalisten. Die Themen der Sendungen bestimmt ihr, auch der Sendungsablauf und die Technik liegt in euren Händen. Die Ausbildung erfolgt in mehreren Workshops: Live-Studiotechnik, Moderation, Sprech- und Stimmtechnik, digitale Aufnahme und digitaler Audioschnitt. In einem Semester entstehen so zwei Sendungen, die auf der Frequenz der Radiofabrik ausgestrahlt werden und im Internet jederzeit als podcasts abrufbar sind.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Die Bedeutung von freien Radios in der Medienlandschaft 2. Radio nutzen, um gehört zu werden, als Mitteilungsmedium		3. Produzieren einer Radiosendung / eines Podcasts 4. Sich selbst vor und hinter dem Mikrophon, dem Mischpult und am Schnittplatz erfahren		
Beurteilungskriterien	Aktive Teilnahme, Bereitschaft in allen Teilbereichen mitzuarbeiten. Beitrag bei der Entstehung der Radiosendungen		Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	alle	Kosten	---	Extras	

Ergänzungsmodule

Modulgruppe:	E INF 1		Leitung:	Rath, Ingo	
Modultitel	Informatik Modul 1				
Modulinhalt	Einführung Bildbearbeitung und bewegte Bilder <ul style="list-style-type: none"> Wir erarbeiten uns ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. GIMP) Wir lernen Animationen und/oder Videobearbeitung kennen 		Einführung in Webdesign <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen html & css und entwickeln moderne Websites Wir informieren uns über rechtliche Grundlagen des Internet 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		Teilnehmerzahl:		15
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E INF 5		Leitung:	Rath, Ingo	
Modultitel	Informatik Modul 5				
Modulinhalt	Einführung in Netzwerk <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen die Grundlagen der Netzwerktechnik kennen Wir lernen verschiedene Server-Client-Umgebungen kennen Vertiefung in serverseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen Administrationsbereiche von modernen Websites kennen Wir lernen Administrationsbereiche zu erstellen und zu bedienen 		Vertiefung in clientseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> Canvas als Grundlage für Computerspiele jQuery zur Dynamisierung von Websites Einführung Kryptographie <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen historische und modernen Verfahren der Verschlüsselung kennen 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		Teilnehmerzahl:		15
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E IT 1		Leitung:	Weigl, Simone		
Modultitel	Italienisch 1					
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; • Sich kennen lernen; nach der Herkunft fragen; über das Befinden sprechen • Snacks/ Eis/ Getränke bestellen • über Schulalltag sprechen 					
besondere Fragen und Aspekte	1. typische italienische Produkte 2. das italienische Schulsystem 3. beliebte Freizeitaktivitäten in Italien 4. italienische Filme					
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen			Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse		Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E IT 3		Leitung:	Weigl, Simone		
Modultitel	Italienisch 3					
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> • Verkehrsmittel/ Uhrzeit/ Reiseauskünfte • Wegbeschreibung; über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen 					
besondere Fragen und Aspekte	1. Ferien/ Urlaub in Italien 2. Genua/ Venedig		3. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten 4. eventuell: leichte Originallektüre			
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen			Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse		Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E IT 5		Leitung:	Weigl Simone	
Modultitel	Italienisch 5				
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt.				

	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben; futuro semplice; condizionale, ci/ne; • Tagesablauf (Schulzeit vs Ferien) beschreiben; Berufe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensmittel, gesunde Ernährung; über Essgewohnheiten u. evtl. Allergien sprechen 			
besondere Fragen und Aspekte	1. <i>italienische u. österreichische Essgewohnheiten im Vergleich; italien. Restaurants</i> 2. <i>italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten</i>				
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen	Teilnehmerzahl: 15			
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	<table border="1"> <tr> <td>Kosten</td> <td>---</td> <td>Extras</td> </tr> </table>	Kosten	---	Extras
Kosten	---	Extras			

Modulgruppe:	E Sp 1		Leitung:	<i>Illoldi, Christiane</i>			
Modultitel	Spanisch 1						
Modulinhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und Vorstellung • Bestellung in einer Bar • Schulalltag 	<ul style="list-style-type: none"> • Familie und Freunde • Landeskunde Spanien und spanische Lieder 					
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		Teilnehmerzahl:	15			
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	<table border="1"> <tr> <td>Kosten</td> <td>9 € für Übungsbuch</td> <td>Extras</td> </tr> </table>	Kosten	9 € für Übungsbuch	Extras		
Kosten	9 € für Übungsbuch	Extras					

Modulgruppe:	E Sp 3		Leitung:	Illoldi, Christiane	
Modultitel	<i>Spanisch 3</i>				
Modulinhalt	<i>Themenbereiche</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensmittel, Restaurant • Freizeit und Hobby 	<ul style="list-style-type: none"> • Themen zu Urlaub und Reisen • Landeskunde zu Spanien, Feste, Gebräuche 			
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Kosten	9 € für Übungsbuch	Extras	

Modulgruppe:	E Sp 5		Leitung:	Illoldi, Christiane	
Modultitel	<i>Spanisch 5</i>				
Modulinhalt	<i>Bearbeitet werden Themen wie z.B.</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde Spanien und Lateinamerika • Leben früher und heute 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesundheit, Arztbesuch • Arbeitswelt, Berufe 			
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten	9 € für Übungsbuch	Extras	

Modulgruppe:	E DG 1		Leitung:	Willau, Elisabeth	
Modultitel	<i>Darstellende Geometrie 1</i>				
Modulinhalt	<i>Darstellende Geometrie 1 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse)</i>				
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten			Teilnehmerzahl:	7
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten		Extras	im Borromäum

Modulgruppe:	E DG 3		Leitung:	Willau, Elisabeth	
Modultitel	<i>Darstellende Geometrie 3</i>				
Modulinhalt	<i>Darstellende Geometrie 3 für die 12. Schulstufe (= 8. Klasse)</i>				
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten			Teilnehmerzahl:	7
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten		Extras	im Borromäum

Sommersemester 2021

Vertiefungsmodule Kategorie A

Modulgruppe:	A BE 2	Leitung:	Stadler, Paul	
Modultitel	Erasmus+ European cities: European cities: history, ecology and tourism. How do we represent ourselves and our identity?			
Modulinhalt	Die künstlerische Auseinandersetzung mit Litfaßsäulen und deren Verwendung (Fotos, Bilder, Plakate), sowie die Schaffung eines urbanen künstlerischen Objektes werden in workshops erarbeitet. Bei einem Workshop zum Thema Fotografie lernen die Schüler, wie man ein gutes Foto macht. Die Ergebnisse können je nach Medium variieren: Ein Fotobuch, ein Booklet, eine Broschüre oder ein Poster über die Stadt Salzburg. Dazu kommen			
besondere Fragen und Aspekte	1. European cities: history, ecology and tourism 2. ein Stadtportrait gestalten		3. Fotografie 4. künstlerische Objekte im urbanen öffentlichen Raum	
Beurteilungskriterien			Teilnehmerzahl:	12
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	-----	Extras Besuch der Partnerschulen und workshops zum Thema.

Modulgruppe:	A D 4	Leitung:	Bankosegger, Karoline; Kobler-Viertlmayr, Christine	
Modultitel	Zwischen den Seiten – literarisches Schaffen vom Poetry Slam bis zu den Rauriser Literaturtagen			
Modulinhalt	Wir nähern uns der (aktuellen) deutschsprachigen Literatur einerseits über den Literaturmarkt, andererseits wollen auch wir kreativ werden: In Workshops geben uns Autorinnen und Autoren bzw. Poetry Slammer Einblicke in ihre Welt und eröffnen uns Möglichkeiten uns selbst im Schreiben zu erproben. (Besuch eines Poetry Slams, Exkursion ins Literaturhaus, evtl. in die Stadtbibliothek, Fahrt zu den Rauriser Literaturtage)			
besondere Fragen und Aspekte	1. Welche Möglichkeiten hat eine Autorin, ein Autor zu seinen Lesern und Leserinnen zu kommen? 2. Wer macht wirklich das Geschäft mit den Büchern? 3. Wie schreibt man einen literarischen Text?		4. Gespräche mit Expertinnen und Experten aus Buchhandel und literarischen Institutionen, Literaturkritiker(in) und auch Autor(innen).	

Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, Bereitschaft sich auf kreatives Schaffen einzulassen und natürlich regelmäßige Anwesenheit. Abgabe eines kreativen Textes.		Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten: € 50 – 70.- (Fahrt nach Rauris und Übernachtung)	Extras:	Besuch der Rauriser Kulturtage und eines Slam.

Modulgruppe:	A H 2		Leitung:	<i>Kriechhammer Franz / Steinbichler Walter</i>	
Modultitel	<i>Was Hippokrates noch nicht wusste, aber warum er trotzdem wichtig ist – eine Geschichte der Medizin</i>				
Modulinhalt	Dieses Modul beschreibt die wichtigsten Stationen der Medizin bis in die heutige Zeit, zeigt welche Methoden und Kenntnisse schon in der Antike vorhanden waren und erst später mühsam wiederentdeckt wurden. Wir begleiten Ärzte durch die verschiedenen Epochen, beobachten ihre Arbeitsmethoden und vergleichen sie mit unserer Zeit. Außerdem werden wir verschiedene Einrichtungen des Gesundheitssystems besuchen.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Welche besonderen medizinischen Kenntnisse besaßen die Ärzte in Griechenland und Rom? Mit welchen Methoden arbeiteten sie? 2. Wie war die medizinische Versorgung der Menschen vom Mittelalter bis ins 19. Jh.? 3. Wie kam es zu bahnbrechenden Veränderungen in der Behandlung von Krankheiten? Welche Personen stecken dahinter?		4. Welche Begriffe und Bezeichnungen finden wir auf einem medizinischen Befund? 5. Wie ist die Struktur eines modernen Krankenhauses aufgebaut?		
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit (auch Übersetzen von Originaltexten [in lat. Sprache], Erstellen eines Portfolios		Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten: ---	Extras:	Besuch medizinischer Einrichtungen (Krankenhaus, Apotheke, etc.)	

Modulgruppe:	A H 4		Leitung:	<i>Straubinger Johannes</i>	
Modultitel	<i>Entdecke Salzburgs Museumslandschaft!</i>				
Modulinhalt	Kennenlernen der vielfältigen Salzburger Museumslandschaft, die Auswahl der Museen wird in Absprache mit den TeilnehmerInnen getroffen.				

besondere Fragen und Aspekte	1. Besuch der Museen in der Stadt: Festung Hohensalzburg, Salzburg Museum, Residenzgalerie, Museum der Moderne und viele andere 2. Museen außerhalb der Stadt Salzburg: Schloss Hellbrunn, Keltenmuseum Hallein, Freilichtmuseum Großmain, etc.			3. Aktuelle Sonderausstellungen	
Beurteilungskriterien	Führung eines Museumstagebuchs zur Reflexion der gewonnenen Eindrücke und zur didaktischen Aufarbeitung der Sammlungen. Qualität und Vollständigkeit dieser Reflexionen sind wesentliche Beurteilungskriterien.			Teilnehmerzahl:	25
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	Eintritt (meistens für Schüler kostenlos), Fahrtkosten zu den Museen außerhalb	Extras:	Museumsbesuche

Modulgruppe:	A ME 2	Leitung:	Watzl, Elisabeth		
Modultitel	Konzertmodul				
Modulinhalt	Im Mittelpunkt stehen gemeinsame Konzertbesuche sowohl in den Salzburger Konzerthäusern, als auch an der Universität Mozarteum. Die Konzerte werden gemeinsam von einer Vorauswahl ausgesucht, vorbereitet und nachbesprochen. Das Modul findet geblockt an Konzertabenden statt und die Vor- und Nachbereitung der Konzerte zur Unterrichtszeit. (Besprechung und genauer Zeitplan beim 1. Termin)				
besondere Fragen und Aspekte	1. verschieden Konzertformate und Besetzungen erleben 2. genaue Auseinandersetzung mit den Werken			3. Gespräche über Musik und Konzerte	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, kleine Übungen			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	max. € 50.-	Extras	Konzertbesuche

Modulgruppe:	A PP 2	Leitung:	Grabner, Astrid / Landa, Julia		
Modultitel	Psychische Erkrankungen in Film und Literatur				
Modulinhalt	Anhand von Filmen und Literatur werden psychische Erkrankungen und ihre Darstellung in diesen Medien besprochen und analysiert. Zum Beispiel: Schizophrenie, Depression, Zwangsstörungen, Sucht, Essstörungen				

besondere Fragen und Aspekte	1. Welche Symptome und Verhaltensweisen sind typisch für die psychische Erkrankung? 2. Wie gehen Betroffene, deren Angehörige und die Gesellschaft mit der Erkrankung um?		3. Welche Behandlungsmethoden werden angewandt und wie wirken sie? 4. Wie authentisch werden die Aspekte in Film und Literatur dargestellt, und wo weicht die Fiktion von der Realität ab?		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit (mündlich/schriftlich), Teilnahme an ev. Kinobesuch, Lesen der Lektüre		Teilnehmerzahl:	25	
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	---	Extras:	Ev. Kinoeintritt/Buch

Vertiefungsmodule Kategorie B

Modulgruppe:	B E 2 (auch für A)	Leitung:	Schöppl Andreas / Schöppl Daniel	
Modultitel	Game On: Understanding the cultural impact of US team sports			
Modulinhalt	<p>This module combines themes and topics from three different subjects, namely Sports, History, and English. US Team sports are an important aspect of the American way of life. Additionally, the “Big Four”, NBA, NFL, MLB, and NHL play a key role in business, media and the entertainment industry. This so called “Americanisation” of sports and its pros and cons will be critically examined in this module.</p> <p>To fully understand the sociocultural impact of US team sports, classes will also take place in the school gym where various games will be played. At the same time, students will improve their communication skills, expand their range of vocabulary, and dive into a variety of sports related topics such as health, nutrition, teamwork, etc.</p>			
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. Why do sports play such a big role in American society?</p> <p>2. What are the consequences of sports becoming multi-billion dollar businesses? What has led to this development?</p> <p>3. Why have sports related phrases like “Knocked it out of the park”, “Lost a step”, and “Hail Mary” entered everyday English?</p>		<p>4. How can playing (team) sports have a positive effect on developing new skills and learning a language?</p>	
Beurteilungskriterien	Team spirit, class participation, assignments, presentations		Teilnehmerzahl:	16
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	---	Extras:

Modulgruppe:	B F 2	Leitung:	Dautermann Irmgard	
Modultitel	DELFL (Diplôme d'études en langue française)			
Modulinhalt	Cours préparatoire aux examens du DELF			
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. compréhension de l'oral</p> <p>2. compréhension des écrits</p>		<p>3. production écrite</p> <p>4. production orale</p>	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht		Teilnehmerzahl:	
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten:	€ 50-60.- (Prüfungsgebühren) € 20-25.- (Buch)	Extras:

Modulgruppe:	B F 4	Leitung:	<i>Dautermann Irmgard oder Mittermair Cornelia</i>		
Modultitel	<i>Cours de conversation</i>				
Modulinhalt	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben behandelt.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Ziel sind die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.		2. Das Sprechen steht im Mittelpunkt.		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	---	Extras:	

Modulgruppe:	B SP 2	Leitung:	<i>Högl, Mirjam</i>		
Modultitel	<i>DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera)</i>				
Modulinhalt	Preparación para el diploma de español como lengua extranjera (hacer el examen no es obligatorio). Al mismo tiempo se mejoran las destrezas para la Matura				
besondere Fragen und Aspekte	1. Comprensión auditiva 2. Comprensión lectura 3. Lenguaje en su contexto		4. Producción escrita 5. hablar en forma de monólogo y diálogo		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit: Lösen der Aufgaben, Dialoge und Monologe			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten:	---	Extras:	

Vertiefungsmodule Kategorie C

Modulgruppe:	C BU 2 (auch für B)		Leitung:	Reitböck, Sabine / Lutsch, Christian	
Modultitel	<i>Off to Uni: ‚Du bist, was du isst!‘ – Survival Cooking for Students: The AkadGym University Survival Cooking Course</i>				
Modulinhalt	<p>Neben den Grundlagen der Ernährung werden wir uns kritisch mit verschiedensten Nahrungsmitteln und Getränken bzw. deren Herstellung und Inhaltsstoffen auseinandersetzen. Wir werden verschiedene Lebensmittel untersuchen und unter bestimmten Aspekten verkosten. Ihr werdet aber auch selbst einfache Gerichte planen, kochen und probieren, sodass ihr kulinarisch für das StudentInnenleben gewappnet seid.</p> <p>Building on these basic cooking skills, you have the option to go on a London trip and do a 5 days' cooking course at Westminster Kingsway College. This is where Jamie Oliver started his career. As your cooking teachers are English, you will improve your English language and cooking skills at the same time. At the end there will be a Graduation Presentation Lunch where you will get your Certificate of Skills.</p> <p>Students of all abilities will get the opportunity to learn the basics cooking skills and nutrition knowledge for a healthy and balanced diet for both student living at university, or for family and friends.</p> <p>(Write to christian.lutsch@akadgym.at or sabine.reitboeck@akadgym.at for a module flyer with more detailed information.)</p>				
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biology & nutritional science 2. Professional English 3. Basic cooking skills & food knowledge 4. Hands-on, practical & real-life 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Optional 'Culinary Workshop UK': all-in-one cooking & intensive CLIL language week abroad at Westminster Kingsway College, London 6. Proof of qualification (module grade and optional Certificate of Skills by Westminster Kingsway, London) 		
Beurteilungskriterien	Regular attendance, class participation, assignments			Teilnehmerzahl:	12
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	ca. € 1.100.- (Kosten für Culinary Workshop UK, Getränke, Zutaten und Rezeptheft	Extras:	5 Tage Kurs + 2 Reisetage, Kochkurs inkl. Unterricht
Modulgruppe:	C CH 2		Leitung:	Beck-Mannagetta, Andrea	
Modultitel	<i>Nahrhaft, gesund und KÖSTLICH</i>				
Modulinhalt	Zunächst unterscheiden wir die Begriffe Lebensmittel, Nahrungsmittel und Genussmittel. Es sollen die Nährstoffe, und auch die auch die Spurenelemente und Vitamine untersucht bzw. besprochen werden. Ein Einblick in die molekulare Küche wird von einem Spezialisten gewährt.				

besondere Fragen und Aspekte	1. Was müssen wir wissen, damit wir uns genussvoll und gesund ernähren? 2. Inwieweit können Nahrungsmittel gesundheitsgefährdend sein?	3. Achtsamkeit im Hinblick auf Zusätze (Nahrungsmittelergänzung, Gewürze, Vitamine, ...)
Beurteilungskriterien	Mitarbeit	Teilnehmerzahl: 15
Teilnehmergruppe	Alle Kosten: € 20.- bis 30.- (Referentenhonorar od. f. Materialkosten)	Extras:

Modulgruppe:	C CH 4	Leitung: <i>Beck-Mannagetta, Andrea / Baier, Fritz</i>
Modultitel	<i>Die wundersame Welt der Farben</i>	
Modulinhalt	Das Phänomen „Farbe“ soll unter verschiedenen Aspekten betrachtet werden. Neben der chemisch experimentellen Untersuchung von Farbstoffe (z.B. Indikatorfarbstoffe, Pigmente, ...) werden Farben auch unter ästhetischer, kultureller und historischer Sichtweise betrachtet und analysiert.	
besondere Fragen und Aspekte	1. - Chemie der Farbstoffe: Pigmente, organische Farbstoffe 2,- Analoge und digitale Farbenlehre 3. - Einführung Farbpsychologie	4. Farbe in Kunst und Geschichte anhand ausgewählter Beispiele 5. Physik der Farben: Von Vanta-Black bis Reinweiß 6.- Biologische Aspekte der Farben
Beurteilungskriterien	E-Portfolio, Mitarbeit	Teilnehmerzahl: 15
Teilnehmergruppe	Alle Kosten: ---	Extras: Ev. Exkursion

Modulgruppe:	C PH 2	Leitung: <i>Lindner, Georg</i>
Modultitel	<i>Das Labor in der Hosentasche - Physikexperimente mit dem Handy</i>	
Modulinhalt	Das Handy eignet sich für zahlreiche Experimente als ausgezeichnetes Mess- und Analysegerät. Wir werden quer durch die Physik Experimente durchführen, und mit verschiedenen Apps wie z.B. phyphox oder Motion Shot zu interessanten und kuriosen Ergebnissen kommen	
besondere Fragen und Aspekte	1. Ist gutes Licht ein Luxus? 2. Wie funktionieren akustische und optische Stoppuhren?	3. Der Astronautentest: Wieviel Beschleunigung halten wir aus? 4. Hätte Doppler ein Handy gehabt, dann ...

Beurteilungskriterien	Mitarbeit in den Plenarphasen, Mitarbeit in den Experimentalphasen, Inhalt und Gestaltung der Experimentprotokolle.			Teilnehmerzahl:	12
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	---	Extras:	

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe:	<i>S 2 (auch als C)</i>		Leitung:	<i>Rath, Ingo / Stark, Petra</i>	
Modultitel	3D Druck: Von der Skizze zum fertigen 3D-Objekt				
Modulinhalt	CSG-Constructive Solid Geometry oder Konstruktive Festkörper Geometrie, das steckt hinter 3D-Druckern. In mehreren geblockten Workshops wird das CSG-Basiswissen (Grundkörper, Mengenoperationen, Koordinatensystem, CSG-Baum) vermittelt, mit dem wir dann einem 3D-Drucker Informationen geben wollen, durch die er zuerst einfache, dann komplexere 3D-Objekte ausdrückt.				
besondere Fragen und Aspekte	Das Modul ist Teil eines Kooperationsprojektes mit dem Fachbereich Mathematik der Universität Salzburg, weiteren Wirtschaftsunternehmen, die mit 3D-Druck zu tun haben und anderen Schulen (von der Volksschule bis zur Oberstufe).		Das Modul wird blockweise abgehalten. Workshops mit Referenten der Universität sind mit eingeplant. 3D-Drucker bekommen wir zur Verfügung gestellt.		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten:	---	Extras:	

Modulgruppe:	<i>S 4 (auch für A)</i>		Leitung:	<i>Staudinger, Agnes</i>	
Modultitel	Rhetorik				
Modulinhalt	Wir befassen uns mit dem Aufbau von Reden und analysieren gute/schlechte Reden von bekannten Persönlichkeiten. Außerdem werden wir natürlich eigene Reden verfassen und vortragen.				
besondere Fragen und Aspekte	1. Redewettbewerb 2. Debattierclub an der Uni			3. Poetry Slam 4. Stimmtraining 3. Gespräche über Musik und Konzerte	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholung, eigene Rede			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	Alle	Kosten	ca. € 7.- (Poetry Slam & Stimmtraining)	Extras	

Modulgruppe:	S 6	Leitung:	Buttinger, Margit / Kriechhammer, Franz		
Modultitel	Eventmanagement Maturaball 2021/22				
Modulinhalt	Planen, Organisieren und Abwickeln des Maturaballs 2021 für den Maturajahrgang 2021/22				
besondere Fragen und Aspekte	1. Finanzierung des Balls, Sponsorensuche 2. Organisation der verschiedenen Teilbereiche des Balls 3. Einholen von Kostenvoranschlägen und Entscheidungen treffen			4. Marketing und Plakatgestaltung, usw.	
Beurteilungskriterien	Aktive Beteiligung an der Planung, Organisation und Durchführung des Maturaballs, auch über die Anzahl der Modulstunden hinaus.			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	S 8	Leitung:	Mühlbacher, Markus / Reitböck, Sabine		
Modultitel	Social Skills				
Modulinhalt	Das Modul richtet sich an alle SchülerInnen, die sich im sozialen Bereich gerne engagieren und vielleicht auch später in diesem Berufsfeld arbeiten möchten. Vermittelt werden Grundlagen der Mediation und der Suchtprävention in Theorie und Praxis sowie Grundlagen zur Medienkompetenz (Rollenspiele, gruppenspezifische Übungen...). Mit der Unterstützung der beiden Kursleiter werden im Modul Präventionsworkshops für die zweiten und dritten Klassen ausgearbeitet, die dann auch in den Unterstufenklassen durchgeführt werden. Das Modul wird geblockt am Freitag Nachmittag abgehalten				
besondere Fragen und Aspekte	1. Input und Übungsphasen im Wechsel mit Fokus auf Sucht- und Konfliktprävention sowie Medienkompetenz. 2. Relevanz der Inhalte abgestimmt auf die SchülerInnen im Wahlmodul sowie die Zielgruppe der Workshops: SchülerInnen der zweiten und dritten Klassen.			3. Eigenständige Planung und Gestaltung von Workshop-Präsentationen und -Inhalten 4. Vermittlung und Einsatz geeigneter Materialien und Methoden	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholung, eigene Rede			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	6. und 7. Klassen	Kosten	---	Extras	

Ergänzungsmodule

Modulgruppe:	E INF2	Leitung:	Rath, Ingo		
Modultitel	Informatik Modul 2				
Modulinhalt	Einführung in die Programmierung <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen eine Programmierumgebung kennen • Wir erlernen eine Programmiersprache (z.B. Javascript) • Wir lernen Grundstrukturen einer Programmiersprache kennen (Entscheidungsstrukturen, Schleifen, Arrays, Funktionen) • Wir lernen prozedurales und in Ansätzen objektorientiertes Programmieren kennen • Wir lernen grundlegende Algorithmen kennen 				
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	6. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E INF 6	Leitung:	Rath, Ingo		
Modultitel	Informatik Modul 6				
Modulinhalt	Vertiefung Webprogrammierung <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen unterschiedliche Elemente in einer Webapplikation zu integrieren • Wiederholung des gesamten Lehrstoffes 				
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen			Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	8. Klasse	Kosten	----	Extras	

Modulgruppe:	E IT 2	Leitung:	Weigl, Simone		
Modultitel	Italienisch 2				
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter; Modalverben; Verneinung • Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; • Familie u. Verwandtschaft 				

	<ul style="list-style-type: none"> Hobbys, Freizeit und Sport 		
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. typische italienische Produkte 2. das italienische Schulsystem 3. beliebte Freizeitaktivitäten in Italien 4. italienische Filme 		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen	Teilnehmerzahl:	15
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Kosten	---
		Extras	

Modulgruppe:	E IT 4		Leitung:	Weigl, Simone
Modultitel	Italienisch 4			
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: direkte Objektspronomen; passato prossimo • Hotel(zimmer) beschreiben u. reservieren, Gespräche mit der Rezeption bei Problemen • Wetter 			
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. die italienischen Regionen 2. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten 3. eventuell: leichte Originallektüre 			
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen	Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten	---	Extras

Modulgruppe:	E IT 6		Leitung:	Weigl, Simone
Modultitel	Italienisch 6			
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> • Gerundium; Imperativ • Mode und Kleidung: online shopping vs. Boutique; verantwortungsbewusst einkaufen • Körper/ Aussehen u. Gesundheit; beim Arzt • Wohnung/Haus/ Zimmer beschreiben bzw. suchen, über Wohn- u. Lebensqualität sprechen 			
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 2. italien. Mode 3. Jugendkultur/ la generazione Z 			

	4. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten für beide Module 5. eventuell: Mafia (Film + leichte Lektüre)			
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen	Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten	---	Extras

Modulgruppe:	E Sp 2		Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch 2			
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Tagesablauf • Orientierung in der Stadt (z.B. Wegbeschreibung) • Hotel • Landeskundethemen sind u.a.: Alltagsleben in Spanien, Madrid, Andalusien - Sevilla 			
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit	Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Kosten	---	Extras

Modulgruppe:	E Sp 4		Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch 4			
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Alles ums Wohnen • Mode, Kleidereinkauf • Wetter, Jahreszeiten • Reisen planen, Länder beschreiben • Landes- und Kulturkunde 			
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit	Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten	---	Extras

Modulgruppe:	E Sp 6		Leitung:	Illoldi, Christiane	
Modultitel	<i>Spanisch 6</i>				
Modulinhalt	Dieses Modul dient der Vertiefung und Wiederholung der Themen der letzten Module. <ul style="list-style-type: none"> Schwerpunkt: Landeskundethemen 				
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		Teilnehmerzahl:	15	
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten	---	Extras	

Modulgruppe:	E DG 2		Leitung:	Willau, Elisabeth	
Modultitel	<i>Darstellende Geometrie 2</i>				
Modulinhalt	<i>Darstellende Geometrie 2 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse)</i>				
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		Teilnehmerzahl:	7	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Kosten		Extras	im Borromäum

Modulgruppe:	E DG 4		Leitung:	Willau, Elisabeth	
Modultitel	<i>Darstellende Geometrie 4</i>				
Modulinhalt	<i>Darstellende Geometrie 4 für die 12. Schulstufe (= 8. Klasse)</i>				
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		Teilnehmerzahl:	7	
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Kosten		Extras	im Borromäum