BE 2020 Paul Stadler 8b, 8e

**5.Klasse:**

1. **Bildnerische Mittel - Bereich Farbe: Farbkontraste, Farbauftrag, Farbwirkung**

*Kunst 1 S.83-92, praktisch:*

1. **Bildnerische Mittel – Bereich Malerei: Techniken der Malerei, Aquarell, Fresco, Tempera, Ölmalerei, Mosaik, Collage; Malgrund, Bindemittel, Malmittel**

*Kunst 1 S.130-135, praktisch:*

1. **Bildnerische Mittel – Bereich Plastik: Gestaltungsmittel und Anwendungsmöglichkeiten**

*Mitschrift, Kunst 1 S. 186-193, praktisch:*

1. **Bildnerische Mittel – Bereich Grafik: Techniken (Hoch-, Tief-, Flach-, Durchdruck)**

*Kunst 1 S.67-82, praktisch:*

**6.Klasse**

1. **Bereich Gebrauchsgrafik: Werbung, Plakat, Schrift, Design**

*Kunst 1,**Mitschrift*

1. **Bildgattung – Portrait und Gruppenbild**

*Kunst 1, S. 154-159*

1. **Bildgattung - Stillleben**

*Kunst 1, S.146-149*

1. **Bildgattung – *Landschaft***

*Kunst 1 S.150-153*

**7./8.Klasse**

1. **Anfänge der Kunst – Steinzeitkunst bis Antike**

*Kunst 2, S.10-11, praktisch:*

1. **Grundsätzliche Formmerkmale der Romanik und der Gotik**

*Kunst 2,**Mitschrift, praktisch:*

1. **Grundsätzliche Formmerkmale der Renaissance und des Barock**

*Kunst 2,**Mitschrift, praktisch:*

1. **Das Gestaltungsprinzip „Realismus“: Renaissance, Realismus, Surrealismus, sozialistischer Realismus, Kunst im Nationalsozialismus**

*Kunst 2,**Mitschrift, praktisch:*

1. **Das „Expressive“ in der bildenden Kunst: van Gogh, Brücke, Abstrakter Expressionismus**

*Kunst 2, Mitschrift, praktisch:*

1. **Abstrakte Tendenzen in der bildenden Kunst: Russische Avantgarde, Mondrian, Kandinsky – Schematisierung in der Kunst (Muster, Ornament)**

*Kunst 2,**Mitschrift, praktisch:*

Bei einer möglichen Kürzung entfallen 9.-12.