

Vorlesungsverzeichnis Wahlmodule 2021_22

Wintersemester 2021/22.....	2
Vertiefungsmodul Gruppe A	2
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	6
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	8
Vertiefungsmodul Gruppe S.....	9
Vertiefungsmodul Gruppe E.....	10
Sommersemester 2022.....	13
Vertiefungsmodul Gruppe A	13
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	16
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	20
Vertiefungsmodul Gruppe S.....	21

Fragen bitte per Mail an modulare.oberstufe@akadgym.at

Die entsprechenden Kurszeiten sind im Stundenplan Wahlmodule
2021_22 zu finden!

Wichtig: Für die 5. Klassen wird das Anmeldeverfahren im Jänner 2021
vorgestellt, der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

Die Module können von 11. – 20. Jänner 2021 in folgender Reihenfolge
gewählt werden:

Kommende 8. Klasse: 11.–13.1.
Kommende 7.Klasse: 14.–17.1.
Kommende 6. Klasse: 18.–20. 1.

Nicht vergessen: **Ergänzungsmodule sind von der 6.bis zur 8. Klasse zu
wählen!**

Wintersemester 2021/22

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A 1 D	Leitung:	Schneider, Klaus MA
Modultitel	“Möge die Macht mit dir sein”		
Modulinhalt	Nach Abschluss der dritten Star-Wars-Trilogie ist es Zeit für eine abschließende Analyse der unterschiedlichen Episoden und der dahinterstehenden Philosophie.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Welche Hauptthemen werden in den drei Trilogien behandelt (Gut gegen Böse, die Existenz der „Macht“, ...)?	2. Welche Inhalte und Motive tauchen immer wieder auf? 3. Wie erfolgt die filmische Umsetzung und wie verändert sich diese im Laufe der 40 Jahre?	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Erstellung und Präsentation eines Portfolios in Form einer „kleinen“ VWA		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 1 ME	Leitung:	Mair, E. / Watzl, E.
Modultitel	Filmmusik		
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit ausgewählter Filmmusik und deren Wirkung (mögliche Beispiele: Matrix, Star Wars, Shrek, La La Land, Harry Potter... je nach Interessenschwerpunkten). Dabei lernen wir Techniken der Filmmusik kennen, analysieren die emotionale Wirkung der Musik und versuchen uns selbst in der Vertonung einer Szene mit Hilfe von musikalischen Grundlagen, Notations-, und Sampleprogrammen.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Welche Techniken der Filmmusik gibt es? 2. Wie können Emotionen durch Musik ausgedrückt werden?	3. Wie kann man Musik komponieren, die Emotionen hervorruft? 4. Welche Möglichkeiten der Komposition gibt es?	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Übungen und praktische Arbeit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 1 H	Leitung:	Straubinger, Johannes
Modultitel	Deine Meinung bitte!		
Modulinhalt	<p>Die Themen für unser Modul bilden die Schlagzeilen der Tagespresse und Nachrichtensendungen. Die Auswahl wird von den Interessen der SchülerInnen bestimmt. Auch die sozialen Medien sollen als politische Bühne erkundet werden. Ausgewählte Printmedien werden kostenlos zur Verfügung gestellt.</p> <p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich vor allem auch an SchülerInnen der sechsten Klassen, die keinen Geschichtsunterricht haben und trotzdem nicht auf politische Diskussionen verzichten wollen.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. Politische Bildung: Wie funktioniert das politische Geschäft, wo befinden sich die heimlichen Machtzentren der Republik?</p>	<p>2. Medienkompetenz: Welche Kriterien lassen sich für Qualitätsjournalismus definieren?</p> <p>3. Welche Rolle spielen Fake News und populistische Tendenzen?</p>	
Beurteilungskriterien	Die SchülerInnen gestalten ein Portfolio, in das alle Arbeitsaufträge und ein Referat mit einfließen.		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 1 ME	Leitung:	Mair, E. / Watzl, E.
Modultitel	Filmmusik		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul beschäftigen wir uns mit ausgewählter Filmmusik und deren Wirkung (mögliche Beispiele: Matrix, Star Wars, Shrek, La La Land, Harry Potter... je nach Interessenschwerpunkten). Dabei lernen wir Techniken der Filmmusik kennen, analysieren die emotionale Wirkung der Musik und versuchen uns selbst in der Vertonung einer Szene mit Hilfe von musikalischen Grundlagen, Notations-, und Sampleprogrammen.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. Welche Techniken der Filmmusik gibt es?</p> <p>2. Wie können Emotionen durch Musik ausgedrückt werden?</p>	<p>3. Wie kann man Musik komponieren, die Emotionen hervorruft?</p> <p>4. Welche Möglichkeiten der Komposition gibt es?</p>	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Übungen und praktische Arbeit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 1 PP	Leitung:	Schlager, Elke/Steinbichler, Walter
Modultitel	Auf der Suche nach dem Glück und Sinn des Lebens		
Modulinhalt	Schon in der griechisch-römischen Antike wurden Modelle entwickelt, die dem Menschen bei seiner Suche nach einem sinnerfüllten, und somit glücklichen Leben helfen sollten. Davon ausgehend wollen wir gemeinsam untersuchen, wie sich der moderne Mensch diesen Fragen nähert und auf welchen Wegen er dieses Ziel zu erreichen sucht.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie entstehen Glückstheorien? 2. Warum begibt sich der Mensch auf die Suche nach dem Sinn des Lebens? 3. Welche philosophisch-psychologische Ansätze gibt es heutzutage?	4. Ist Glück lehrbar? 5. Worin sehen die Menschen den Sinn des Lebens? (eventuell mit Befragung?) Was bedeutet für mich Glück?	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit, Erstellen eines Portfolios		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 3 PP	Leitung:	Landa, Julia / Sponer, Evelyn
Modultitel	Medizinethik		
Modulinhalt	Dürfen wir in der Medizin alles, was wir können? Rund um diese Frage werden wir folgende Themen behandeln und diskutieren: <ul style="list-style-type: none"> Ethik am Beginn des Lebens (Designerbabys, künstliche Befruchtung, Leihmutterschaft, ...) Ethik am Ende des Lebens (Sterbehilfe, künstliche Lebensverlängerung, ...) Leben mit einer Behinderung Legalen und illegalen Organhandel und Organtransplantation Gentherapien, Forschen mit menschlichen Stammzellen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. Problemfelder medizinischen Wirkens (z.B. Embryonenforschung, Sterbehilfe) kennenlernen	2. eigene Standpunkte dazu entwickeln und begründen 3. geltende medizinische Praxis (z.B. Organtransplantation, künstliche Befruchtung) kritisch hinterfragen	
Beurteilungskriterien	- aktive Mitarbeit (Beteiligung an Diskussionen, begründete Stellungnahmen zu verschiedenen Standpunkten, Entwicklung von Argumentationslinien) - schriftliches Verfassen von Reflexionen/Kommentaren		
Teilnehmergruppe	Alle	Teilnehmerzahl	25

Modulgruppe	A 1 RK (auch GW)	Leitung:	Baier, Fritz/Dittrich, Gregor
Modultitel	Hunger: Verbreitung, Ursachen, Folgen		
Modulinhalt	<p>Im Durchschnitt stirbt auf der Welt alle 12 Sekunden ein Kind an den Folgen der Unterernährung. Muss das sein? Gibt es global gesehen zu wenig Nahrung? Diese und weitere Fragen werden wir uns im Rahmen des Moduls in geopolitischer und ethischer Hinsicht stellen.</p> <p>Ebenso wollen wir einen Blick in die nahe Zukunft werfen. Bevölkerungswachstum, Ressourcenknappheit und Klimaveränderung gefährden die Nahrungssicherheit der Menschen. Wird es in Zukunft zu vermehrten Hungerkatastrophen, womöglich zu Hungersrevolten kommen? Werden wir in Europa so weiter leben können wie bis jetzt? „Welthunger“ – ein Thema, das auch unsere Zukunft betrifft.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. Analyse: Wo hungern Menschen? Welche Bevölkerungsgruppen sind davon betroffen?</p> <p>2. Ursachen: Weshalb müssen Menschen auf der Welt hungern?</p>	<p>3. Herausforderungen: Wie können wir, angesichts von Bevölkerungswachstum und Klimawandel, für ausreichende Nahrung sorgen?</p> <p>4. Handeln: Was können wir gegen den Hunger auf der Welt tun?</p>	
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit (schriftlich/mündlich), Präsentationen, schriftliche Wiederholung		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B 1 E	Leitung:	Schöppl, Andreas
Modultitel	Cambridge Certificate in Advanced English - CAE		
Modulinhalt	<p>This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills (C 1 and above) for academic success.</p> <p>The examination will be taken at the WIFI in March or June 2022, respectively. The exam is made up of four papers: Reading & Use of English, Listening, Writing and Speaking. The students will study relevant topics for the examination, revise grammar and practice examination techniques by using the set book.</p>		
Beurteilungskriterien	<p>Requirements: active participation, assignments (Vorwiegend sollen SchülerInnen mit guten Leistungen im Fach Englisch diesen Kurs wählen, da die Inhalte anspruchsvoll sind)</p>		
Teilnehmergruppe	7. + 8. Klasse	Teilnehmerzahl	40 (ev. 2 Kurse)
Kosten:	Course book ca. € 35.-	Extras	

Modulgruppe	B 1 F	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Salut la France!		
Modulinhalt	<p><i>In diesem Kurs habt ihr die Gelegenheit Frankreich über landes- und kulturkundliche Themen kennen zu lernen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme • Chansons • Essen • Regionen Frankreichs • Feste etc. <p>Ziel dieses Moduls ist Euch Frankreich und seine Kultur näher zu bringen.</p>		
Beurteilungskriterien	Anwesenheit und aktive Mitarbeit, kurze Referate ausarbeiten		
Teilnehmergruppe	6. + 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	5 € für Nahrungsmittel	Extras	

Modulgruppe	B 1 SP	Leitung:	Erhart, Pauline / Högl, Mirjam
Modultitel	Hablar, hablar, hablar! – curso de conversación en español		
Modulinhalt	En este curso conocerás aspectos interesantes del mundo hispanohablante y también te vas aprendiendo las habilidades necesarias para la Matura (los monólogos y diálogos) ¡Pero claro ! No faltarán canciones y juegos! ¡ Anímate a hablar!		
besondere Fragen und Aspekte	1. conversación espontánea 2. civilización y cultura	3. música 4. cine latinoamericano	
Beurteilungskriterien	Präsenz, Ausarbeitung von Dialogen und Rollenspielen, aktive Mitarbeit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C 1 M	Leitung:	Lametschwandtner-Gugerell, Hanna
Modultitel	Finanzielle Bildung		
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit allem, was mit finanzieller Bildung zu tun hat („Money Mindset“, brutto-netto, Sparen, Bankkonten, Haushaltsbuch, Mieten/Kaufen, Grundlagen der Börse (Aktien, Anleihen, ETF), Autofinanzierung) und mit der zugrunde liegenden Mathematik.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Welche Voraussetzungen brauche ich, um ein finanziell abgesichertes Leben zu führen? 2. Wie kann ich mich finanziell absichern?	3. Welche Entscheidungen bringen Vorteile/Nachteile (zB Kaufen/Mieten bei Haus/Auto)?	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit während des Unterrichts, • Teilnahme an Diskussionen, • Präsentation von Mini-Referaten und -Projekten • Abschlussportfolio (Ausarbeitung von Fragestellungen, die in der Lehrveranstaltung gestellt werden) 		
Teilnehmergruppe	Alle	Teilnehmerzahl	15

Vertiefungsmodul Gruppe S

Modulgruppe	S 1 S	Leitung:	Baier, Fritz / Schneider, Klaus / Steinbichler, Walter
Modultitel	VWA –Einführung in das vorwissenschaftliche Arbeiten		
Modulinhalt	Dieses Wahlmodul bereitet auf das Verfassen einer Vorwissenschaftlichen Arbeit vor. Dabei werden alle Schritte von der Themenfindung bis zur Präsentation der Arbeit durchgearbeitet. Vor Weihnachten schreiben die SchülerInnen eine kurze Testarbeit (fünf Seiten), die nach formalen und inhaltlichen Kriterien kontrolliert wird. Nach Abschluss der Moduls haben alle SchülerInnen die grundlegenden Fertigkeiten zum Verfassen ihrer Arbeit erworben.		
besondere Fragen und Aspekte	1. technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) 2. Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc. 3. formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln	4. Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise 5. Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura)	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Verfassen einer kurzen Arbeit		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	45

Vertiefungsmodul Gruppe E

Modulgruppe	Ein 1	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 1		
Modulinhalt	<p>Einführung Bildbearbeitung und bewegte Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir erarbeiten uns ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. GIMP) • Wir lernen Animationen und/oder Videobearbeitung kennen <p>Einführung in Webdesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen html & css und entwickeln moderne Websites • Wir informieren uns über rechtliche Grundlagen des Internet 		
besondere Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E INF 3	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 3		
Modulinhalt	<p>Einführung Bildbearbeitung und bewegte Bilder</p> <p>Einführung in Datenbanken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen die Bedeutung von Datenbanken kennen • Wir lernen eine Datenbanksprache kennen • Wir lernen eine Datenbank zu konzipieren • Wir lernen einen Datenbank zu erzeugen und mit Daten zu füllen • Wir lernen eine Datenbank abzufragen <p>Vertiefung Webdesign</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir vertiefen unsere Kenntnisse im Webdesign <p>Vertiefung Bildbearbeitung und bewegte Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir vertiefen unsere Kenntnisse in Bild- und Videobearbeitung 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 1	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 1		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; • Sich kennen lernen; nach der Herkunft fragen; über das Befinden sprechen • Snacks/ Eis/ Getränke bestellen • über Schulalltag sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. typische italienische Produkte 2. das italienische Schulsystem	3. beliebte Freizeitaktivitäten in Italien 4. italienische Filme	
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	Nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 3	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 3		
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> • Verkehrsmittel/ Uhrzeit/ Reiseauskünfte • Wegbeschreibung; • über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. Ferien/ Urlaub in Italien 2. Genua/ Venedig	3. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten 4. eventuell: leichte Originallektüre	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 5	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 5		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben; futuro semplice; condizionale, ci/ne; • Tagesablauf (Schulzeit vs Ferien) beschreiben; Berufe • Lebensmittel, gesunde Ernährung; über Essgewohnheiten u. evtl. Allergien sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. italienische u. österreichische	2. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten	

	Essgewohnheiten im Vergleich; italien.Restaurants		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	Nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E SP 1	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 1		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und Vorstellung • Bestellung in einer Bar • Schulalltag • Familie und Freunde • Landeskunde Spanien und spanische Lieder 		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	9 € für Übungsbuch	Extras	

Modulgruppe	E SP 3	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 3		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Lebensmittel, Restaurant • Freizeit und Hobby • Themen zu Urlaub und Reisen • Landeskunde zu Spanien, Feste, Gebräuche 		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	9 € für Übungsbuch	Extras	

Modulgruppe	E SP 5	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 5		
Modulinhalt	Bearbeitet werden Themen wie z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde Spanien und Lateinamerika • Leben früher und heute • Gesundheit, Arztbesuch • Arbeitswelt, Berufe 		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Sommersemester 2022

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A 2 D	Leitung:	Bankosegger, Karoline
Modultitel	Akad-News: Schüler*innenzeitung, Blog & Co (Medienkunde)		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul gestaltet ihr eine eigene Schüler*innenzeitung für das Akademische Gymnasium. Als Redaktionsteam werdet ihr das Zeitungsformat selbständig konzipieren und einen Titel finden. In regelmäßigen Redaktionssitzungen könnt ihr aktuelle Entwicklungen diskutieren, Beiträge für die Zeitung planen und aufteilen. Ihr seid als Journalist*innen unterwegs, recherchiert und schreibt Beiträge oder liefert Bildmaterial.</p> <p>Das Modul wird auch dazu dienen, in Exkursionen unterschiedliche Bereiche der journalistischen Praxis kennenzulernen: APA, ORF, Salzburger Nachrichten u.a.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kennenlernen der österreichischen Medienlandschaft (APA, österr. Tageszeitungen, ORF...); 2. Produzieren einer Schüler*innenzeitung/eines Blogs; 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Die Arbeit in einer Zeitungsredaktion erproben; 4. Über relevante Themen diskutieren, recherchieren und schreiben; 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Beteiligung an der Konzeptentwicklung der SchülerInnenzeitung des Akademischen Gymnasiums; • Aktive Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen; • Regelmäßige Medienbeiträge (Fotos, Texte) für die SchülerInnenzeitung 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	14

Modulgruppe	A 2 Ethik	Leitung:	Straubinger, Johannes
Modultitel	Vor uns die Sintflut?		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul soll es um "Fridays for Future" gehen, um die herandräuende Klimakatastrophe, um Artensterben und Lebensraumvernichtung. Im Zentrum des Interesses werden ethische Fragen der Ressourcennutzung, des Lebensstiles und Konsumverhaltens stehen. Wir werden den Wurzeln der Naturschutz- und Ökologiebewegung nachforschen und uns die Frage stellen, ob mit Fridays for Future eine neue Form der Jugend- und Protestkultur begonnen hat.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umwelt in Nöten: eine Bestandsaufnahme durch die Wissenschaft 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Naturkatastrophe Mensch: die Verantwortung des Menschen gegenüber der Natur 3. Wege aus der Krise 	

Beurteilungskriterien	Ausarbeitung eines Referates, Lesen der Pflichtlektüre, Mitarbeit.		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 2 H	Leitung:	Langer, Bettina
Modultitel	Medizingeschichte		
Modulinhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte von Krankheiten und deren Behandlung • Vorstellung von Anatomie in der Geschichte • Zwillingforschung in der NS-Zeit • Euthanasieprogramm in der NS-Zeit • Ärzte ohne Grenzen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie wurden Krankheiten in der Geschichte behandelt?	2. Wie hat sich die Vorstellung des menschlichen Körpers verändert?	
Beurteilungskriterien	Referat, Portfolio, Mitarbeit, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	A 2 ME	Leitung:	Mair, E.I / Watzl, E.
Modultitel	Sing, sing sing!		
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit der eigenen Stimme. Es geht darum zu verstehen, wie die Stimme funktioniert (Theorie) und diese Funktionen auch selber mit der eigenen Stimme auszuprobieren. Wenn du immer schon Gesangsstunden nehmen wolltest, kannst du in diesem Modul den Gesangsunterricht in einer Kleingruppe kennenlernen.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Funktionsweise der Stimme (Stimmphysiologie) 2. Kennenlernen der eigenen Stimme 3. Stimmhygiene	4. Liederarbeitung 5. Umgang mit der Stimme beim Sprechen	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, aktives Singen und Mitmachen der Übungen, praktische Arbeit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	12

Modulgruppe	A 2 PP	Leitung:	Staudinger, Agnes
Modultitel	Faszination Gehirn		
Modulinhalt	Wir befassen uns mit verschiedenen Aspekten der Neuropsychologie, wie Wahrnehmung, optische Täuschungen, Bewusstsein, Schlaf, Intelligenz und Gedächtnis.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Was beeinflusst meine Wahrnehmung?	2. Wie funktioniert das Gedächtnis und können wir es optimieren?	

	/ Nehmen wir die Wirklichkeit wahr?	3. Was passiert im Gehirn während wir schlafen?
Beurteilungskriterien	Mitarbeit in der Stunde, schriftl. WH, Lehrausgangsberichte	
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl 15

Modulgruppe	A 4 PP (auch S)	Leitung: Kaltner, Monika
Modultitel	Yoga in Praxis und Theorie	
Modulinhalt	Ziel ist die Basis für eine selbstständige Yogapraxis zu schaffen und grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse zu vermitteln.	
besondere Fragen und Aspekte	Im theoretischen Teil liegt der Fokus auf <ul style="list-style-type: none"> der Philosophie und der Entwicklungsgeschichte verschiedenen Yoga-Stilen 	Der praktische Teil umfasst <ul style="list-style-type: none"> das Kennenlernen von elementaren Yoga-Stellungen Achtsamkeits- und Entspannungsübungen Atem- und Meditationsübungen
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> Referaten oder kurzen Lehrauftritten aktiver Teilnahme und Bereitschaft sich auf die Körperübungen einzulassen dem Erlernen von Basisübungen aus dem Hatha-Yoga 	
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl 15

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B 2 E	Leitung:	Schöppl, Daniel
Modultitel	English Drama AKADemy		
Modulinhalt	<p>All the world's a stage And all the men and women merely players – William Shakespeare</p> <p>Drama promotes communication skills, team work and is an excellent way to improve your confidence and ability to perform in stressful situations. Additionally, it's an opportunity to get out of your own skin for a while and see the world through the eyes of another character.</p> <p>We will not only read and work with classic texts as well as contemporary plays but also develop improvisation skills.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. What goes into developing a character and putting together a play or sketch.</p> <p>2. Why are improvisational skills important beyond the word of drama.</p>	<p>3. What are key features of a compelling and confident performance (on and off the stage)</p>	
Beurteilungskriterien	Active participation, write a short sketch and act it out or shoot a video clip		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	14
Kosten:	optional	Extras	

Modulgruppe	B 4 E	Leitung:	Robitschko-Posani, Veronika
Modultitel	English Book Group		
Modulinhalt	<p>Fantasy, graphic novels, short stories, crime, mystery and more: In this module we will explore different literary genres, discuss a variety of books, present and recommend our favorites.</p> <p>Participants are expected to be proficient and enthusiastic readers!</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<p>1. Which literary genres are there?</p>	<p>2. What is the importance of reading for language learning?</p>	
Beurteilungskriterien	active participation, presentation		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	Ca. € 30.- für Bücher	Extras	

Modulgruppe	B 2 F	Leitung:	Dautermann, Irmgard/Mittermair, Cornelia
Modultitel	Cours de conversation		
Modulinhalt	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben und dem aktuellen Geschehen in Frankreich behandelt.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. 2. Ziel sind die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.	3. Als Impulse dienen Fotos, Comics, kurze Texte, Lieder, Videoclips, Filmausschnitte.	
Beurteilungskriterien	Aktive Teilnahme, Fähigkeit zur Kommunikation, sprachlicher Ausdruck, Kreativität		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	B 4 F	Leitung:	Dautermann, Irmgard
Modultitel	DELFL (Diplôme d'études en langue française)		
Modulinhalt	Cours préparatoire aux examens du DELFL		
besondere Fragen und Aspekte	1. compréhension de l'oral 2. compréhension des écrits	3. production écrite 4. production orale	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht		
Teilnehmergruppe	nur 8.Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	Prüfungsgebühren (55-65€), Kosten für das Buch (20-25€)		

Modulgruppe	B 2 L (auch A)	Leitung:	Steinbichler., Walter
Modultitel	Pompeji lebt!		
Modulinhalt	In diesem Modul untersuchen wir die Entwicklung Geschichte der Vesuvstädte bis zu ihrer Zerstörung im Jahre 79 n.Chr. (mit besonderem Schwerpunkt auf Pompeji und Herculaneum), wir betrachten die geografischen und geologischen Gegebenheiten im Golf von Neapel und besuchen im Anschluss im Rahmen einer Exkursion diese Städte (inklusive Aufstieg auf den Versuv).		
besondere Fragen und Aspekte	1. Wie entwickeln sich die Städte am Fuße des Vesuv? 2. Welche Rolle spielt der Vesuv dabei? auf 3. Wie und wann erfolgte die Wiederentdeckung der Vesuvstädte?	4. Der Pompejianische Stil. 5. Pompeji in Kunst, Literatur und Malerei. 6. Der Golf von Neapel und der Vesuv heute.	

Beurteilungskriterien	Referate, Erstellen eines Portfolios, Teilnahme an der Exkursion		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	25
Kosten:	Kosten für Exkursion	Extras	

Modulgruppe	B 2 SP	Leitung:	Högl, Mirjam
Modultitel	DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera)		
Modulinhalt	1. Comprensión auditiva 2. Comprensión lectura 3. Lenguaje en su contexto	4. Producción escrita 5. hablar en forma de monólogo y diálogo	
besondere Fragen und Aspekte	Verbesserung der schriftlichen (HV, LV, SIK und Schreiben) und mündlichen Kompetenz (Monologe und Dialoge)		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit sowie Lösen der Aufgaben, Dialoge und Monologe, Schreibaufträge		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	Absolvierung der DELE Prüfung (nicht verpflichtend für Teilnahme an Modul): B1: ca. 128, B2: ca. 175		

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C 2 BU	Leitung:	Edlinger, Eveline
Modultitel	Wir beobachten Menschen und Tiere		
Modulinhalt	Die vergleichende Verhaltensforschung hat in Österreich eine lange Tradition. Wir werden uns mit verschiedenen Methoden der Ethologie befassen, z. B. der verdeckten Beobachtung, und diese auch praktisch kennenlernen.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Lehrausgänge in den Zoo und Bus/Café 2. Erstellen von Beobachtungsprotokollen 3. Auswertung und Präsentation von Daten		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, Referat, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	ca. € 10,-	Extras	

Modulgruppe	C 2 INF)	Leitung:	Rath, Ingo / Stark, Petra
Modultitel	3D Druck: Von der Skizze zum fertigen 3D-Objekt		
Modulinhalt	CSG-Constructive Solid Geometry oder Konstruktive Festkörper Geometrie, das steckt hinter 3D-Druckern. In mehreren geblockten Workshops wird das CSG-Basiswissen (Grundkörper, Mengenoperationen, Koordinatensystem, CSG-Baum) vermittelt, mit dem wir dann einem 3D-Drucker Informationen geben wollen, durch die er zuerst einfache, dann komplexere 3D-Objekte ausdrückt.		
besondere Fragen und Aspekte	Das Modul ist Teil eines Kooperationsprojektes mit dem Fachbereich Mathematik der Universität Salzburg, weiteren Wirtschaftsunternehmen, die mit 3D-Druck zu tun haben und anderen Schulen(von der Volksschule bis zur Oberstufe). Das Modul wird blockweise abgehalten. Workshops mit Referenten der Universität sind mit eingeplant. 3D-Drucker bekommen wir zur Verfügung gestellt.		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Vertiefungsmodul Gruppe S

Modulgruppe	S 2	Leitung:	Mühlbacher, Markus/Reitböck, Sabine
Modultitel	Social Skills		
Modulinhalt	Das Modul richtet sich an alle SchülerInnen, die sich im sozialen Bereich gerne engagieren und vielleicht auch später in diesem Berufsfeld arbeiten möchten. Vermittelt werden Grundlagen der Mediation und der Suchtprävention in Theorie und Praxis sowie Grundlagen zur Medienkompetenz (Rollenspiele, gruppenspezifische Übungen...). Mit der Unterstützung der beiden Kursleiter werden im Modul Präventionsworkshops für die zweiten und dritten Klassen ausgearbeitet, die dann auch in den Unterstufenklassen durchgeführt werden.		
besondere Fragen und Aspekte	1. Grundlagen der Kommunikation 2. Grundlagen der Suchtprävention	3. Grundlagen Medienkompetenz 4. Prinzip der Peer-Mediation: Durchführung von Workshops für Unterstufenklassen.	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit, selbstständige Vorbereitung und Abhaltung eines Workshops		
Teilnehmergruppe	Nur 6. und 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	S 4	Leitung:	Buttinger, Margit
Modultitel	Eventmanagement		
Modulinhalt	Planung, Durchführung und Abschluss des Maturaballs im November 2022		
besondere Fragen und Aspekte	1. Erstellen eines finanziellen Rahmenplans	2. Die Planung schließt alle Bereiche der Organisation dieses Events ein (Motto, Location, Musik, Behörden, Gastronomie, Sicherheit, Sponsoring, uvm.)	
Beurteilungskriterien	Persönliches Engagement, Eigeninitiative und Arbeitseinsatz		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	13

Modulgruppe	S 6 (auch A)	Leitung:	Kaltner, Monika
Modultitel	Präsentation, Kommunikation und Rhetorik		
Modulinhalt	Der Schwerpunkt liegt auf den eigenen Präsentationen. Welche rhetorischen Mittel wende ich an, dass ich überzeuge und meine Botschaft gehört wird?		
besondere Fragen und Aspekte	1. Körpersprache, Ausdruck, Mimik und Gestik	2. Aufbau einer / meiner Rede 3. Analyse berühmter Reden	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> Vortragen von Reden und kurzen Präsentationen mündliche (ev. schriftliche) Wiederholungen 		

	<ul style="list-style-type: none"> aktive Teilnahme am Unterricht und an den praktischen Übungen 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:		Extras	Eventuell Teilnahme am Debattierclub der Universität Salzburg

Vertiefungsmodul Gruppe E

Modulgruppe	E INF 2	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 2		
Modulinhalt	Einführung in die Programmierung <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen eine Programmierumgebung kennen • Wir erlernen eine Programmiersprache (z.B. Javascript) • Wir lernen Grundstrukturen einer Programmiersprache kennen (Entscheidungsstrukturen, Schleifen, Arrays, Funktionen) • Wir lernen prozedurales und in Ansätzen objektorientiertes Programmieren kennen • Wir lernen grundlegende Algorithmen kennen 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E INF 4	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 4		
Modulinhalt	Einführung in die Programmierung Einführung in serverseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wir lernen eine serverseitige Skriptsprache (z.B. PHP) kennen ➤ Wir lernen wie eine Skriptsprache mit einer Datenbank zusammenarbeiten kann ➤ Wir lernen moderne Internetseiten als Content Management System zu programmieren Einführung in Datenschutz und Datensicherheit Projekt Webapplikation <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wir führen ein Projekt durch und gestalten z.B. eine moderne Internetseite mit Datenbankanbindung Vertiefung Webdesign <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wir vertiefen unsere Kenntnisse im Webdesign Vertiefung Bildbearbeitung und bewegte Bilder <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wir vertiefen unsere Kenntnisse in Bild- und Videobearbeitung 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 2	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 2		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possessivbegleiter; Modalverben; Verneinung ➤ Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; ➤ Familie u. Verwandtschaft ➤ Hobbys, Freizeit und Sport 		
besondere Fragen und Aspekte	1. typische italienische Produkte 2. das italienische Schulsystem	3. beliebte Freizeitaktivitäten in Italien 4. italienische Filme	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 4	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 4		
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grammatik: direkte Objektpronomen; passato prossimo ➤ Hotel(zimmer) beschreiben u. reservieren, Gespräche mit der Rezeption bei Problemen ➤ Wetter 		
besondere Fragen und Aspekte	1. die italienischen Regionen 2. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten	3. eventuell: leichte Originallektüre	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E It 6	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 6		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gerundium; Imperativ ➤ Mode und Kleidung: online shopping vs. Boutique; verantwortungsbewusst einkaufen ➤ Körper/ Aussehen u. Gesundheit; beim Arzt ➤ Wohnung/Haus/ Zimmer beschreiben bzw. suchen, über Wohn-u. Lebensqualität sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	1. italienische Mode 2. Jugendkultur 3. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten für beide Module	4. eventuell: Mafia (Film + leichte Lektüre)	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E SP 2	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 2		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Tagesablauf • Orientierung in der Stadt (z.B. Wegbeschreibung) • Hotel • Landeskundethemen sind u.a.: Alltagsleben in Spanien, Madrid, Andalusien - Sevilla 		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E SP 4	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 4		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> • Alles ums Wohnen • Mode, Kleidereinkauf • Wetter, Jahreszeiten • Reisen planen, Länder beschreiben • Landes- und Kulturkunde 		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E SP 6	Leitung:	Illoldi, Christiane
Modultitel	Spanisch Modul 6		
Modulinhalt	Dieses Modul dient der Vertiefung und Wiederholung der Themen der letzten Module. Schwerpunkt: Landeskundethemen		
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, Referat, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15