

Vorlesungsverzeichnis 2022_23

Inhalt

Inhalt.....	1
Wintersemester 2022/23	4
Vertiefungsmodul Gruppe A	4
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	7
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	9
Schlüsselqualifikationsmodule	11
Ergänzungsmodule	12
Sommersemester 2022	17
Vertiefungsmodul Gruppe A	17
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	20
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	22
Schlüsselqualifikationsmodule	24
Ergänzungsmodule	25

Fragen zu den Modulen bitte **ausschließlich** per Mail an

modulare.oberstufe@akadgym.at

Die entsprechenden Kurszeiten sind im Stundenplan Wahlmodule
2022_23 zu finden!

Wichtig: Für die 5. Klassen wird das Anmeldeverfahren im Jänner 2022
vorgestellt, der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

**Die Module können von 12. – 20. Jänner 2022 in folgender Reihenfolge
gewählt werden:**

Kommende 8. Klasse: 12.–14.1.

Kommende 7.Klasse: 15.–17.1.

Kommende 6. Klasse: 18.–20. 1.

Nicht vergessen: **Ergänzungsmodule sind von der 6.bis zur 8. Klasse zu wählen!**

Wintersemester 2022/23

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A 1 BE	Leitung:	Stadler, Paul
Modultitel:	ERASMUS+ art olympics 2023		
Modulbeschreibung:	<p>Das von der EU geförderte Projekt <i>art olympics</i> ermöglicht uns die Durchführung kostenloser Reisen (zu unseren Partnerschulen in Portugal, Griechenland und Belgien), workshops und Abhaltung der Kunstwettbewerbe. Wir werden dabei eigene Kunst-Wettbewerbe, Regeln und Themen für unsere Kunstolympiade 2023 in Österreich erarbeiten und diese gemeinsam mit den Partnerschulen bei uns austragen.</p> <p>Im Modul werden die Reisen vor- und nachbereitet und die Kunstolympiade bei uns geplant. Mitarbeiterinnen bei den workshops sind auch die beiden ehemaligen Akad-Schülerinnen Luisa Frasin und Leena Poppmeier.</p>		
besondere Fragen und Aspekte des Themas:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Kunstwettbewerbe eignen sich für die art olympics? ▪ Wie werden die TeilnehmerInnen für die Wettbewerbe ausgesucht? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie lassen sich die Ergebnisse messen und vergleichen? 	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit bei Planung, Organisation und Durchführung der art olympics 2023, sowie aktive Teilnahme an den Reisen und workshops.		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	10

Modulgruppe	A 1 D (auch C)	Leitung:	Mittermair, Cornelia / Schneider, Klaus
Modultitel	Quo vadis, EU?		
Modulinhalt	Es erfolgt eine Beschäftigung mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der EU in einer individuelle Auseinandersetzung der TeilnehmerInnen als Vorbereitung auf eine Exkursion nach Brüssel Im Jänner 2023.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Idee der europäischen Einigung ▪ Geschichte der EU 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die vier Freiheiten ▪ Vom Staatenbund zum Bundesstaat: mögliche Zukunftsszenarien 	

Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portfolio, Präsentation und Mitarbeit im Unterricht ▪ Einhaltung der Kriterien für eine vorwiss. Arbeit bei der Abfassung des Portfolios und der Präsentation ▪ Beteiligung an den Diskussionen in Brüssel 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	€ 350.-		

Modulgruppe	A 1 H	Leitung:	Straubinger, Johannes
Modultitel	Demokratie in der Krise: Wie weiter nach Corona?		
Modulinhalt	<p>Über demokratischen Gesellschaftsordnungen ziehe sich ein „perfekter Sturm“ zusammen, warnt das „Internationale Institut zur Förderung von Demokratie und demokratischer Teilhabe“ in seinem jüngst veröffentlichten Bericht. Die Welt werde zunehmend autoritärer, die Pandemie habe den Trend zur Erosion demokratischer Verhältnisse verstärkt. Auch in Österreich befindet sich das Vertrauen der Bevölkerung in die Politik auf einem historischen Tiefststand.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Möglichkeiten gibt es, dieses verloren gegangene Vertrauen wiederherzustellen? ▪ Viele Länder experimentieren mit Bürgerversammlungen und Beiräten und erzielen spannende Ergebnisse. Wir analysieren Best Practice Beispiele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir besuchen Sitzungen des Salzburger Landtages und Gemeinderates. ▪ Wir untersuchen die aktuelle politische Situation in den USA und Österreich vor dem Hintergrund der im Herbst 2022 stattfindenden Kongress- und Bundespräsidentenwahlen. 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeit ▪ Präsentation (ca. 7 - 10 Minuten) + 3 Fragen zur Diskussion im Plenum ▪ Portfolio (ca. 5 Seiten, zum selben Thema) 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	20

Modulgruppe	A 1 ME	Leitung:	Schöffmann, Elisabeth
Modultitel	Musik in Herz und Hirn		
Modulinhalt	<p>Wir beschäftigen uns damit, was mit uns passiert, wenn wir Musik hören oder selbst spielen. Wir untersuchen, warum uns Musik berührt. Wir betrachten, wie uns Musik beeinflussen, manipulieren und heilen kann.</p>		

besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik und Emotion: Warum gefällt uns Musik/nicht? Warum bekommen wir Gänsehaut bei bestimmter Musik? ▪ Musik als Manipulationsmittel: Wie und warum wird Musik in Werbung und Politik verwendet, um uns zu manipulieren? Wie wurde Musik im 2. Weltkrieg zur Manipulation eingesetzt? ▪ Musikalische Wahrnehmung: Wie nehmen wir Musik wahr? Was kann musikalische Wahrnehmung beeinflussen? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik und Heilung: Wie kann Musik heilen? Wo wird Musik zur Heilung eingesetzt? (Schlaganfallpatienten, in schwierigen sozialen Umfeldern, bei körperlich/geistigen Behinderungen, bei psychischen Erkrankungen,...) ▪ Musik und Gedächtnis: Wie beeinflusst Musik unser Gedächtnis? Werden wir durch bestimmte Musik intelligenter? 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive mündliche Mitarbeit ▪ Übungen ▪ Präsentation inkl. schriftlicher Ausarbeitung eines Teilaspektes 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	20

Modulgruppe	A 1 PuP	Leitung:	Staudinger, Agnes	
Modultitel	Logik? Logisch!			
Modulinhalt	Wir beschäftigen uns mit logischen Aussagen, Wahrheitstafeln und lernen, wie man logisch gültige Argumente vorbringt			
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Was ist eine logisch gültige Aussage ▪ Wie kann man Wahrheitstafeln benützen? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie formuliert man ein logisch gültiges Argument? 		
Beurteilungskriterien	Portfolio aus praktischen Übungen und kurzes Referat			
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15	

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B 1 E	Leitung:	Schoeppl, Andreas / Grabner, Astrid
Modultitel	Cambridge Certificate in Advanced English - CAE		
Modulinhalt	This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills (CEFR level C1 and above) for academic success. The (optional) examination will be taken at the WIFI in March or June 2023, respectively. The exam is made up of four papers: Reading comprehension & Use of English, Listening comprehension, Writing and Speaking.		
besondere Fragen und Aspekte	We will <ul style="list-style-type: none"> ▪ study relevant topics for the examination ▪ revise grammar ▪ practice examination techniques by using the set book. 		
Beurteilungskriterien	Requirements: active participation, assignments (Vorwiegend sollen SchülerInnen mit guten Leistungen im Fach Englisch diesen Kurs wählen, da die Inhalte anspruchsvoll sind)		
Teilnehmergruppe	7. + 8. Klasse	Teilnehmerzahl	40 (ev. 2 Kurse)
Kosten:	Course book ca. € 30.- Exam fee (optional): € 193.-		

Modulgruppe	B 3 E	Leitung:	Landa, Julia / Schöppl, Daniel
Modultitel	Let's talk		
Modulinhalt	Becoming a more confident and fluent speaker in English is the main aim of this conversation module. In order to achieve this goal, the module will focus on two main areas: speaking in many different situations and about various topics and the acquisition of a wide vocabulary range (discourse markers; general topics). Students will be involved in all sorts of speaking activities such as games, role plays, debates, spontaneous talks. They will improve their presentation skills and practise for the oral English exam.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What makes an argument convincing? ▪ How can I communicate (my opinion) effectively? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Which elements make up a great presentation/speech? ▪ Which skills are important for the English oral exam? 	
Beurteilungskriterien	Requirements: active class participation, prepare a presentation, lead and take part in discussions		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	20

Modulgruppe	B 5 E	Leitung:	Lutsch, Christian / Birenti, Domenico
Modultitel	English and Hospitality: Get Ready for Your Summer Job in Tourism		
Modulinhalt	All-inclusive hands-on hospitality course with English as a working language preparing you for a paid summer job in tourism in Austria and abroad. You will learn the English and the practical skills you need to work in hotels, restaurants, bars, and cafés.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ team-teaching by a qualified restaurant skills lecturer and a language teacher ▪ English for business and tourism ▪ hotel reception skills ▪ food, beverage and wine service ▪ barista, bar and cocktail skills 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hospitality language week in London (optional) ▪ AkadGym Works (optional; e.g. in Salzburg, Linz, Bad Ischl) ▪ AkadGym Works Abroad (optional; e.g. in Cambridge, London, Oxford) proof of qualification and reference 	
Beurteilungskriterien	Regular attendance, participation, portfolio; theoretical and practical skills examination: end-of-course dinner at our practice restaurant		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	12
Kosten:	€ 50.- (including most drinks and foods)		

Modulgruppe	B 1 SP	Leitung:	Erhart, Pauline / Högl, Mirjam
Modultitel	Hablar, hablar, hablar! – curso de conversación en español		
Modulinhalt	En este curso conocerás aspectos interesantes del mundo hispanohablante y también te vas aprendiendo las habilidades necesarias para la Matura (los monólogos y diálogos) ¡Pero claro ! No faltarán canciones y juegos! ¡ Anímate a hablar!		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversación espontánea ▪ civilización y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ música ▪ cine latinoamericano 	
Beurteilungskriterien	Präsenz, Ausarbeitung von Dialogen und Rollenspielen, aktive Mitarbeit		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	14

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C 1 GWK (auch B)	Leitung:	Baier, Friedrich / Haybäck, Renate
Modultitel	US-American Culture Focusing on New England		
Modulinhalt	This module is aimed at the students participating in the school exchange program with Conval-Highschool in 2020. By covering historical and geographical aspects like the history of New England, the American Dream, the American school system, American cities and American customs the students are provided with adequate background knowledge for their trip. Furthermore, the students have to attend classes in the States and presentations to be held there are prepared in the course of the module.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentations on Salzburg and Austria ▪ Writing a Blog focussing on the daily life in New Hampshire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentations on US-American traditions and lifestyle 	
Beurteilungskriterien	active class participation, preparation of presentations, oral and written revisions		
Teilnehmergruppe	7. Klasse	Teilnehmerzahl	

Modulgruppe	C 1 PH	Leitung:	Feichtner, Denise
Modultitel	Radioaktivität - Radon		
Modulinhalt	In diesem Modul wird das Thema Radioaktivität genauer betrachtet. Ein Hauptaugenmerk wird auf das radioaktive Edelgas Radon gelegt, welches einen Großteil der durchschnittlichen natürlichen Strahlenexposition in Österreich ausmacht. Um darüber hinaus einen Einblick in solche Arbeitsweisen zu erlangen, wird das Radiologische Messlabor des Landes Salzburgs (RMLS) besucht.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definition und Nutzen von Radon. ▪ Seine Auswirkung auf unser Leben aus? ▪ Die durchschnittliche natürliche Strahlenexposition in Österreich / p.P.? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Was bedeuten die Begriffe Radonpotentialkarte und -klassen? ▪ Womit befasst sich das RMLS? 	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit; Portfolio; Präsentation		
Teilnehmergruppe	7. + 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	C 1 BU	Leitung:	Viehböck, Melina
Modultitel	“SportMotion: use it – or lose it”: Bewegung und Gesundheit		
Modulinhalt	Sportkunde 1 betrachtet sich als Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis, im Bereich Bewegung und Sport und Gesundheit. Dabei werden den SchülerInnen u. a. die Trainingslehre und die Biomechanik nähergebracht, aber auch das Thema Sportbiologie. Darüber hinaus erhalten die SchülerInnen die Möglichkeit, ihr Erlerntes durch Lehrauftritte in die Praxis umzusetzen. Dazu stehen hochkarätige Partner zur Verfügung.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trainingslehre I: Definition & Beschreibung sportlicher Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer etc.) ▪ Trainingsformen und ihre Auswirkung auf den eigenen Körper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biomechanik: Methodik und Analyse von Bewegungs-abläufen in unterschiedlichen Sportarten und Bewertung der eigenen Bewegungen ▪ Sportbiologie 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) ▪ sportmotorischen Tests ▪ schriftliche bzw. mündliche Leistungen (Portfolio und Referat) 		
Teilnehmergruppe	Alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	Bücher: ca. 30 € Biomechaniklabor Rif: ca. 20 € Eintritte (Sportveranstaltungen)		

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe	S 1 VWA	Leitung:	Baier, Fritz / Schneider, Klaus / N.N.
Modultitel	VWA –Einführung in das vorwissenschaftliche Arbeiten		
Modulinhalt	Dieses Wahlmodul bereitet auf das Verfassen einer Vorwissenschaftlichen Arbeit vor. Dabei werden alle Schritte von der Themenfindung bis zur Präsentation der Arbeit durchgearbeitet. Vor Weihnachten schreiben die SchülerInnen eine kurze Testarbeit (fünf Seiten), die nach formalen und inhaltlichen Kriterien kontrolliert wird. Nach Abschluss der Moduls haben alle SchülerInnen die grundlegenden Fertigkeiten zum Verfassen ihrer Arbeit erworben.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) ▪ Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc. ▪ formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise ▪ Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura) 	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Verfassen einer kurzen Arbeit		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	45

Modulgruppe	S 3 Radio	Leitung:	Kobler-Viertlmayr, Christine / Fellner, Ute
Modultitel	Akad on Air - Schulradio		
Modulinhalt	Im Rahmen von Akad on Air arbeitet ihr als Journalistinnen und Journalisten. Die Themen der Sendungen bestimmt ihr, auch der Sendungsablauf und die Technik liegt in euren Händen. Die Ausbildung erfolgt in mehreren Workshops: Live-Studioteknik, Moderation, Sprech- und Stimmtechnik, digitale Aufnahme und digitaler Audioschnitt. In einem Semester entstehen so zwei Sendungen, die auf der Frequenz der Radiofabrik ausgestrahlt werden und im Internet jederzeit als podcasts abrufbar sind.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Bedeutung von freien Radios in der Medienlandschaft ▪ Radio nutzen, um gehört zu werden, als Mitteilungsmedium 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzieren einer Radiosendung / eines Podcasts ▪ Sich selbst vor und hinter dem Mikrofon, dem Mischpult und am Schnittplatz erfahren 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive Teilnahme in allen Teilbereichen. ▪ Selbstständiges Erarbeiten von Beiträgen und Moderation. ▪ Erlernen und Anwenden von Studioteknik und Audioschnitt. 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15+

Modulgruppe	S 5 Skills	Leitung:	Mühlbacher, Markus / Reitböck, Sabine
Modultitel	Social skills		
Modulinhalt	<p>Das Modul richtet sich an alle SchülerInnen, die sich im sozialen Bereich gerne engagieren und vielleicht auch später in diesem Berufsfeld arbeiten möchten.</p> <p>Vermittelt werden Grundlagen der Mediation und der Suchtprävention in Theorie und Praxis sowie Grundlagen zur Medienkompetenz (Rollenspiele, gruppenspezifische Übungen...). Mit der Unterstützung der beiden Kursleiter werden im Modul Präventionsworkshops für die zweiten und dritten Klassen ausgearbeitet, die dann auch in den Unterstufenklassen durchgeführt werden.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Kommunikation ▪ Grundlagen der Suchtprävention ▪ Grundlagen Medienkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prinzip der Peer-Mediation: Durchführung von Workshops für Unterstufenklassen.3. formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit, selbstständige Vorbereitung und Abhaltung eines Workshops		
Teilnehmergruppe	Alle	Teilnehmerzahl	max. 15

Ergänzungsmodule

Modulgruppe	E-Inf 1	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 1		
Modulinhalt	<p>Einführung Bildbearbeitung und bewegte Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir erarbeiten uns ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. GIMP) ▪ Wir lernen Animationen und/oder Videobearbeitung kennen <p>Einführung in Webdesign</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen html & css und entwickeln moderne Websites ▪ Wir informieren uns über rechtliche Grundlagen des Internet 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-Inf 3	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 3		
Modulinhalt	Einführung Bildbearbeitung und bewegte Bilder Einführung in Datenbanken <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen die Bedeutung von Datenbanken kennen ▪ Wir lernen eine Datenbanksprache kennen ▪ Wir lernen eine Datenbank zu konzipieren ▪ Wir lernen einen Datenbank zu erzeugen und mit Daten zu füllen ▪ Wir lernen eine Datenbank abzufragen Vertiefung Webdesign <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir vertiefen unsere Kenntnisse im Webdesign Vertiefung Bildbearbeitung und bewegte Bilder <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir vertiefen unsere Kenntnisse in Bild- und Videobearbeitung 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-Inf 5	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 5		
Modulinhalt	Einführung in Netzwerk <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen die Grundlagen der Netzwerktechnik kennen ▪ Wir lernen verschiedene Server-Client-Umgebungen kennen Vertiefung in serverseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen Administrationsbereiche von modernen Websites kennen ▪ Wir lernen Administrationsbereiche zu erstellen und zu bedienen Vertiefung in clientseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canvas als Grundlage für Computerspiele ▪ jQuery zur Dynamisierung von Websites Einführung Kryptographie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen historische und modernen Verfahren der Verschlüsselung kennen 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	Nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 1	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 1		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; ▪ Sich kennen lernen; nach der Herkunft fragen; über das Befinden sprechen ▪ Snacks/ Eis/ Getränke bestellen ▪ über Schulalltag sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ typische italienische Produkte ▪ das italienische Schulsystem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ beliebte Freizeitaktivitäten in Italien ▪ italienische Filme 	
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	Nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 3	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 3		
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verkehrsmittel/ Uhrzeit/ Reiseauskünfte ▪ Wegbeschreibung; ▪ über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ferien/ Urlaub in Italien ▪ Genua/ Venedig 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten ▪ eventuell: leichte Originallektüre 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 5	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 5		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengenangaben; futuro semplice; condizionale, ci/ne; ▪ Tagesablauf (Schulzeit vs Ferien) beschreiben; Berufe ▪ Lebensmittel, gesunde Ernährung; über Essgewohnheiten u. evtl. Allergien sprechen 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ italienische u. österreichische 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2. italienische Filme; Lieder u. ihre Interpreten 	

	Essgewohnheiten im Vergleich; ▪ italien.Restaurants		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	Nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-SP 1	Leitung:	Erhart, Pauline/Högl Mirjam
Modultitel	Spanisch Modul 1		
Modulinhalt	Themenbereiche ▪ Begrüßung und Vorstellung ▪ Bestellung in einer Bar	▪ Schulalltag ▪ Familie und Freunde	
besondere Fragen und Aspekte	▪ Landeskunde Spanien	▪ Spanische Lieder	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E SP 3	Leitung:	Erhart, Pauline/Högl Mirjam
Modultitel	Spanisch Modul 3		
Modulinhalt	Themenbereiche ▪ Lebensmittel, Restaurant ▪ Freizeit und Hobby ▪ Themen zu Urlaub und Reisen		
besondere Fragen und Aspekte	▪ Landeskunde Spanien und Lateinamerika	▪ Feste und Bräuche ▪ Lieder	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	9 € für Übungsbuch	Extras	

Modulgruppe	E SP 5	Leitung:	Erhart, Pauline/Högl Mirjam
Modultitel	Spanisch Modul 5		
Modulinhalt	Bearbeitet werden Themen wie z.B. ▪ Landeskunde Spanien und Lateinamerika ▪ Leben früher und heute ▪ Gesundheit, Arztbesuch ▪ Arbeitswelt, Berufe		
besondere Fragen und Aspekte	▪ Canciones latinoamericanas	▪ Arte y cultura ▪ Aspectos interculturales	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		

Teilnehmergruppe	Nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15
-------------------------	----------------------	-----------------------	-----------

Modulgruppe	E-DG 2	Leitung:	Willau, Elisabeth
Modultitel	Darstellende Geometrie 2		
Modulinhalt	<p>In vielen technischen Studienrichtungen (Maschinenbau, Hochbau, etc.) ist der Einsatz von CAD-Software verpflichtend und es sind Kenntnisse aus Darstellender Geometrie erforderlich. Ebenso für Studien im Bereich Design.</p> <p>Bei vielen Eignungstest wird die Raumvorstellung überprüft (z.B. Medizinstudium, Physiotherapie, etc.) Auch die eindeutige Beschreibung von Raumsituationen durch die Geometrie wird benötigt.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schulung von Raumvorstellung und Raumdenken ▪ Lesen und Verstehen von Projektionen und Rissen ▪ Beschäftigung mit raumgeometrischen / praxisorientierten Beispielen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeit mit den klassischen Zeichengeräten Zirkel und Lineal sowie am Computer mit einem professionellen CAD-Programm (Programm wird zur Verfügung gestellt!) 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeit ▪ Hausübungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schularbeiten ▪ Projekte 	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Das Modul ist schulübergreifend und umfasst die 7. + 8. Klasse. Die Festlegung des Termins erfolgt in Absprache zwischen der Lehrveranstaltungsleiterin und den SchülerInnen.

Sommersemester 2022

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A 2 BE	Leitung:	Stadler, Paul
Modultitel:	ERASMUS+ art olympics 2023		
Modulbeschreibung:	<p>Das von der EU geförderte Projekt <i>art olympics</i> ermöglicht uns die Durchführung kostenloser Reisen (zu unseren Partnerschulen in Portugal, Griechenland und Belgien), workshops und Abhaltung der Kunstwettbewerbe. Wir werden dabei eigene Kunst-Wettbewerbe, Regeln und Themen für unsere Kunstolympiade 2023 in Österreich erarbeiten und diese gemeinsam mit den Partnerschulen bei uns austragen.</p> <p>Im Modul werden die Reisen vor- und nachbereitet und die Kunstolympiade bei uns geplant.</p> <p>Mitarbeiterinnen bei den workshops sind auch die beiden ehemaligen Akad-Schülerinnen Luisa Frasin und Leena Poppmeier.</p>		
besondere Fragen und Aspekte des Themas:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Kunstwettbewerbe eignen sich für die art olympics? ▪ Wie werden die TeilnehmerInnen für die Wettbewerbe ausgesucht? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie lassen sich die Ergebnisse messen und vergleichen? 	
Beurteilungskriterien	Mitarbeit bei Planung, Organisation und Durchführung der art olympics 2023, sowie aktive Teilnahme an den Reisen und workshops.		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	10

Modulgruppe	A 3 D	Leitung:	Fellner, Ute / Kobler-Viertlmayr, Christine
Modultitel	Faszination von Gewalt - Der Drang hinzusehen		
Modulinhalt	Wir gehen gemeinsam der Frage nach, was das Anziehende an Schreckensbildern ist. Zunächst sehen wir uns an, wie sich Gewaltdarstellungen in ausgewählten Serien (Squid Game, South Park,...), Filmen (A Clockwork Orange, Pulp Fiction oder Fight Club) und Büchern (Evil, Nibelungen,...) unterscheiden und ergründen auch den psychologischen Aspekt dieses Reizes.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beschäftigung mit ausgewählten Texten, Szenen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ergründen des psychologischen Aspekts der Faszination von Gewalt & Schreckensbildern 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen einer Methode der Analyse von Gewaltdarstellungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teilen eigener Rezeptionserfahrungen
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive und regelmäßige Teilnahme ▪ Referat zu Film / Serie / Buch ▪ Abgabe eines Portfolios 	
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl 15+

Modulgruppe	A 2 PuP	Leitung:	Grabner Astrid / Landa Julia
Modultitel	Philosophisches Kino		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul werden Filme gezeigt, die sich mit den großen Fragen der Menschheit beschäftigen. Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wer bin ich? ▪ Was ist Zeit? ▪ Ist alles wirklich so, wie es scheint? ▪ Sind wir so frei, wie wir glauben? <p>Über diese Fragen, die uns Menschen schon seit Jahrtausenden beschäftigen, werden wir diskutieren, philosophieren und Filmanalysen durchführen.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finden und formulieren geeigneter Fragestellungen ▪ Recherche zu philosophischen Themen durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erkenntnisse vergleichen und reflektieren ▪ Diskussionen führen und argumentieren 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive Mitarbeit ▪ Diskussionen führen und daran teilnehmen ▪ Verfassen eines Portfolios (Filmanalysen, Reflexionen, kritische Gedanken) ▪ Gruppenpräsentationen 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	25

Modulgruppe	A 2 H	Leitung:	Bankosegger Karoline
Modultitel	Schindlers Liste, Goodbye Lenin und The Crown – Film als historische Quelle		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul erforschen wir spannende Ereignisse, Konflikte und Entwicklungen der Zeitgeschichte (Russische Revolution, NS-Zeit, Cuba-Krise, 68-er-Bewegung, Afghanistankonflikt, etc.), indem wir historische Spielfilme, Serien und ZeitzeugInnenberichte kritisch unter die Lupe nehmen.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wieviel Geschichte steckt wirklich in Spielfilmen wie Schindlers Liste, Goodbye Lenin oder Apokalypse Now? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Rolle spielen Propagandafilme in Regimen des 20. Jahrhunderts? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie bedienen sich Serien historischer Inhalte und wie gehen sie mit diesen um? (The Crown, Chernobyl, Narcos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Bedeutung haben ZeitzeugInneninterviews (Video History) für die Zeitgeschichte?
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeit ▪ Präsentation ▪ Portfolio 	
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl 15
Kosten	Exkursion nach Wien ca. 25€	

Modulgruppe	A 2 ME	Leitung:	Mair, Elisabeth / Watzl, Elisabeth
Modultitel	Filmmusik		
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit ausgewählter Filmmusik und deren Wirkung (mögliche Beispiele: Matrix, Star Wars, Shrek, La La Land, Harry Potter, Herr der Ringe... je nach Interessensschwerpunkten). Dabei lernen wir Techniken der Filmmusik kennen, analysieren die emotionale Wirkung der Musik und versuchen uns selbst in der Vertonung von Szenen mit Hilfe von musikalischen Grundlagen, Notations-, und Sampleprogrammen.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Welche Techniken der Filmmusik gibt es? ▪ Wie können Emotionen durch Musik ausgedrückt werden? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie kann man Musik komponieren, die Emotionen hervorruft? ▪ Welche Möglichkeiten der Komposition gibt es? 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeit ▪ Übungen ▪ praktische Arbeit und Präsentation 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B 2 E (auch C)	Leitung:	Reitböck, Sabine / Lutsch, Christian
Modultitel	Off to Uni: ‚Du bist, was du isst!‘ – Survival Cooking for Students: The AkadGym University Survival Cooking Course		
Modulinhalt	<p>Neben den Grundlagen der Ernährung werden wir uns kritisch mit verschiedensten Nahrungsmitteln und Getränken, deren Herstellung und Inhaltsstoffen auseinandersetzen. Darüber hinaus werden wir verschiedene Lebensmittel untersuchen und verkosten sowie selbst einfache Gerichte planen, kochen und probieren.</p> <p>A Culinary English Crash Course will complement your Biology classes. You will learn about nutrition knowledge in English and get familiar with the basic culinary technical terms.</p> <p>Additionally, you will have the option to go on a London trip and do a 5 days' cooking course at Westminster Kingsway College, where Jamie Oliver started his career.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biology & nutritional science, Professional English ▪ Basic cooking skills & food knowledge ▪ Optional 'Culinary Workshop UK' at Westminster Kingsway College, London 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Optional proof of qualification by Westminster Kingsway, London 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regular attendance & class participation ▪ assignments ▪ portfolio 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	12
Kosten:	<p>Kosten für den Culinary Workshop UK (5 Tage Kurs + 2 Reisetage, ggf. zusätzliche(r) Besichtigungstag(e)) rund € 1.100 (Englischer Kochkurs inklusive Unterricht, aller Getränke und Zutaten sowie Rezeptheft zum Selbstkostenpreis)optional</p>		

Modulgruppe	B 2 F	Leitung:	Dautermann, Irmgard
Modultitel	Cours de conversation		
Modulinhalt	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben und dem aktuellen Geschehen in Frankreich behandelt.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Das Sprechen steht im Mittelpunkt. ▪ Ziel sind die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Als Impulse dienen Fotos, Comics, kurze Texte, Lieder, Videoclips, Filmausschnitte. 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive Teilnahme ▪ Fähigkeit zur Kommunikation ▪ sprachlicher Ausdruck ▪ Kreativität 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	B 4 F	Leitung:	Dautermann, Irmgard
Modultitel	DELFL (Diplôme d'études en langue française)		
Modulinhalt	Cours préparatoire aux examens du DELFL		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ compréhension de l'oral ▪ compréhension des écrits 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ production écrite ▪ production orale 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht		
Teilnehmergruppe	nur 8.Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prüfungsgebühren (55-65€), ▪ Kosten für das Buch (20-25€) 		

Modulgruppe	B 2 SP	Leitung:	Högl, Mirjam
Modultitel	DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera)		
Modulinhalt	Preparación para el diploma de español como lengua extranjera (hacer el examen no es obligatorio). Al mismo tiempo se mejoran las destrezas para la Matura.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión auditiva ▪ Comprensión lectura ▪ Lenguaje en su contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita ▪ hablar en forma de monólogo y diálogo 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit durch <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lösen der Aufgaben, ▪ Dialoge und Monologe, ▪ Verfassen von Texten. 		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	nur bei Absolvierung der DELE Prüfung (nicht verpflichtend für Teilnahme an Modul)		

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C 2 BU (auch B)	Leitung:	Viehböck, Melina / Schöppl, Daniel
Modultitel	“No pain - no gain?” Bewegung und Gesundheit		
Modulinhalt	Den SchülerInnen werden unter anderem die Trainingsplanung und die Bewegungslehre (u.a. in englischer Sprache) nähergebracht. Aber auch Bereiche wie, Doping, Sportpsychologie und die kritische Auseinandersetzung mit dem olympischen Motto „höher-weiter- schneller“ sind Teile des Moduls. Darüber gibt es die Möglichkeit geboten, ihr Erlerntes durch Lehrauftritte in die Praxis umzusetzen. Dazu stehen hochkarätige Partner zur Verfügung.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trainingslehre II: Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung ▪ Bewegungslehre auf Englisch: menschliche Anatomie in Verbindung mit Bewegung und die Methodik zum Lernen von Bewegungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesundheit II: Sportpsychologie, Sportgeschichte, Doping 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellung eines e-Portfolios ▪ Teamfähigkeit & Soziale Kompetenzen. 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	C 2 GWK/M	Leitung:	Baier Fritz / Lederer Dieter
Modultitel	Geocaching - Geographie und Mathematik auf neuen Wegen		
Modulinhalt	Im Rahmen dieses Moduls werden Aspekte aus Geographie und Mathematik praxisorientiert und in Form von Teamwork auf moderne Art und Weise aufbereitet. Dabei steht besonders die Vermittlung der fachspezifischen Inhalte außerhalb der gewohnten Lernumgebung im Mittelpunkt. In Schwerpunktthemen wird am Beispiel Geocaching Wissen in Theorie und Praxis (Outdoor) vermittelt.		
besondere Fragen und Aspekte	<p>Beitrag der Mathematik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trigonometrie: Beispiel: Vermessungstechnik ▪ Analytische Geometrie: Beispiel: Koordinatengeometrie im 2 bzw. 3 dimensional ▪ Logik: logische Denkaufgaben ▪ Aufgaben, in denen mehrere Fachgebiete der Mathematik vorkommen <p>Beitrag der Geographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berufsorientierung: Beispiel: Geoinformatiker <p>Außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie beeinflusst GPS-Technologie das tägliche Leben? ▪ Welche Möglichkeiten der Positionsbestimmung ergeben sich durch Satellitennavigation in Theorie und Praxis? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellung eines e-Portfolios ▪ Teamfähigkeit ▪ Soziale Kompetenzen. 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	C 2 INF	Leitung:	Rath, Ingo / Stark, Petra
Modultitel	3D Druck: Von der Skizze zum fertigen 3D-Objekt.		
Modulinhalt	<p>In mehreren geblockten Workshops werden wir 3D Objekte entwerfen. Wir beginnen dabei mit Bleistift und Papier, arbeiten uns dann über geometrische Figuren und das Programm OpenSCAD vor zu den 3D Objekten. Wir werden erst einfache Objekte kreieren, die dann immer kreativer und komplexer werden. Ziel ist es, dass jeder Basiswissen über 3D Druck erwirbt und zumindest sein bestes Objekt am Ende in Händen hält.</p> <p>Du brauchst für dieses Modul keine Vorkenntnisse, kannst aber gerne auch mit Erfahrungen kommen.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	Das Modul ist Teil eines Kooperationsprojektes mit dem Fachbereich Mathematik der Universität Salzburg.		

	Das Modul wird blockweise abgehalten. Workshops mit Referenten der Universität sind mit eingeplant. 3D-Drucker bekommen wir zur Verfügung gestellt.		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe	S 2 Event	Leitung:	Buttinger Margit / Lutsch Christian
Modultitel	Eventmanagement		
Modulinhalt	In diesem Modul wird der Maturaball theoretisch und praktisch vorbereitet und durchgeführt, wie z.B. der Locationsuche, die behördliche Anmeldung, Sponsoring, Marketing und vieles mehr. Ihr solltet Spaß am Organisieren und Umsetzen eurer Ideen haben.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideensammlung ▪ Planung aller Bereiche des Maturaballs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durchführung des Maturaballs 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktive und tatkräftige Beteiligung an der Organisation ▪ Durchführung des Maturaballs über die Modulstunden hinaus 		
Teilnehmergruppe	Nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	12

Modulgruppe	S 4 Rhet	Leitung:	Staudinger, Agnes / Kaltner, Monika
Modultitel	Rhetorik		
Modulinhalt	Wir befassen uns mit dem Aufbau von Reden und analysieren gute/schlechte Reden. Außerdem werden wir natürlich eigene Reden verfassen und vortragen.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Wirkung der Körpersprache ▪ Stimmtraining ▪ Poetry Slam 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redewettbewerb ▪ Führen und Leiten von Debatte 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rede- und Debattenübungen ▪ Abschlussrede 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15
Kosten:	Poetry Slam ca. 3 Euro		

Modulgruppe	S 6 Yoga	Leitung:	Kaltner, Monika
Modultitel	Yoga in Praxis und Theorie		
Modulinhalt	Ziel ist die Basis für eine selbstständige Yogapraxis zu schaffen und grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse zu Philosophie und Anatomie zu vermitteln.		

besondere Fragen und Aspekte	Der praktische Teil umfasst <ul style="list-style-type: none"> ▪ Das Kennenlernen von elementaren Yoga-Stellungen ▪ Achtsamkeits- und Entspannungsübungen ▪ Atem- und Meditationsübungen 	Im theoretischen Teil liegt der Fokus auf <ul style="list-style-type: none"> ▪ der Philosophie und der Entwicklungsgeschichte ▪ verschiedenen Yoga-Stilen 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Referate oder kurze Lehrauftritte ▪ aktive Teilnahme und Bereitschaft sich auf die Körperübungen einzulassen ▪ Erlernen von Basisübungen aus dem Hatha-Yoga 		
Teilnehmergruppe	alle	Teilnehmerzahl	15

Ergänzungsmodule

Modulgruppe	E-INF 2	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 2		
Modulinhalt	Einführung in die Programmierung Wir lernen <ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Programmierumgebung kennen ▪ eine Programmiersprache (z.B. Javascript) ▪ Grundstrukturen einer Programmiersprache kennen (Entscheidungsstrukturen, Schleifen, Arrays, Funktionen) ▪ prozedurales und in Ansätzen objektorientiertes Programmieren kennen ▪ grundlegende Algorithmen kennen 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-INF 4	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 4		
Modulinhalt	Einführung in die Programmierung Einführung in serverseitige Skriptsprachen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen eine serverseitige Skriptsprache (z.B. PHP) kennen ▪ Wir lernen wie eine Skriptsprache mit einer Datenbank zusammenarbeiten kann ▪ Wir lernen moderne Internetseiten als Content Management System zu programmieren Einführung in Datenschutz und Datensicherheit Projekt Webapplikation		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir führen ein Projekt durch und gestalten z.B. eine moderne Internetseite mit Datenbankanbindung Vertiefung Webdesign <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir vertiefen unsere Kenntnisse im Webdesign Vertiefung Bildbearbeitung und bewegte Bilder <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir vertiefen unsere Kenntnisse in Bild- und Videobearbeitung 		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-INF 6	Leitung:	Rath, Ingo
Modultitel	Informatik Modul 6		
Modulinhalt	Vertiefung Webprogrammierung <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen unterschiedliche Elemente in einer Webapplikation zu integrieren Wiederholung des gesamten Lehrstoffes		
Beurteilungskriterien	Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 2	Leitung:	Weigl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 2		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familie u. Verwandtschaft ▪ Hobbys, Freizeit und Sport ▪ Adjektive; Possessivbegleiter; Modalverben; Verneinung 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ beliebte Freizeitaktivitäten in Italien ▪ italienische Filme/ Lieder/ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . mündliche Kompetenz wird gefördert 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 4	Leitung:	Weigl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 4		
Modulinhalt	Grammatik: direkte Objektpronomen; passato prossimo; reflexive Verben; Verneinung		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hotel(zimmer) beschreiben u. reservieren, Gespräche mit der Rezeption bei Problemen ▪ Italien: Regionen/ Spezialitäten/Geographie ▪ Tagesablauf 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ italienische Filme/ Lieder/ Videos ▪ Förderung der mündlichen Kompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leichte italienische Lektüre „Pasta per due“ 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-It 6	Leitung:	Weickl, Simone
Modultitel	Italienisch Modul 6		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Körper/ Aussehen u. Gesundheit; beim Arzt ▪ Wohnung/Haus/ Zimmer beschreiben bzw. suchen, über Wohn- u. Lebensqualität sprechen ▪ condizionale, ci/ne; Gerundium; Imperativ 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ italienische Filme/ Lieder/ Videos ▪ mündliche Kompetenz wird gefördert 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leichte Texte aus italienischen Zeitschriften/ Zeitungen/ online Artikel 	
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit; 2 schriftliche Tests; verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-SP 2	Leitung:	Erhart, Pauline/Högl Mirjam
Modultitel	Spanisch Modul 2		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tagesablauf ▪ Orientierung in der Stadt (z.B. Wegbeschreibung) ▪ Hotel 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civilización y cultura ▪ Regiones: Madrid, Andalucía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ canciones 	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-SP 4	Leitung:	Erhart, Pauline/Högl Mirjam
--------------------	---------------	-----------------	-----------------------------

Modultitel	Spanisch Modul 4		
Modulinhalt	Themenbereiche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alles ums Wohnen ▪ Mode, Kleidereinkauf ▪ Wetter, Jahreszeiten ▪ Reisen planen, Länder beschreiben 		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civilización y cultura ▪ Viajes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ canciones 	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-SP 6	Leitung:	Staudinger, Agnes
Modultitel	Spanisch Modul 6		
Modulinhalt	Dieses Modul dient der Vertiefung und Wiederholung der Themen der letzten Module.		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civilización y cultura ▪ Canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos interculturales 	
Beurteilungskriterien	Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche Wiederholungen, Hausübungen, Anwesenheit		
Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse	Teilnehmerzahl	15

Modulgruppe	E-DG 2	Leitung:	Willau, Elisabeth
Modultitel	Darstellende Geometrie 2		
Modulinhalt	<p>In vielen technischen Studienrichtungen (Maschinenbau, Hochbau, etc.) ist der Einsatz von CAD-Software verpflichtend und es sind Kenntnisse aus Darstellender Geometrie erforderlich. Ebenso für Studien im Bereich Design. Bei vielen Eignungstest wird die Raumvorstellung überprüft (z.B. Medizinstudium, Physiotherapie, etc.) Auch die eindeutige Beschreibung von Raumsituationen durch die Geometrie wird benötigt.</p>		
besondere Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schulung von Raumvorstellung und Raumdenken ▪ Lesen und Verstehen von Projektionen und Rissen ▪ Beschäftigung mit raumgeometrischen / praxisorientierten Beispielen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeit mit den klassischen Zeichengeräten Zirkel und Lineal sowie am Computer mit einem professionellen CAD-Programm (Programm wird zur Verfügung gestellt!) 	
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitarbeit ▪ Hausübungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schularbeiten ▪ Projekte 	
Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse	Teilnehmerzahl	15