



Modulare Oberstufe

Info 4. Klasse

November 2022

Grundlegendes

Übergang vom Schulversuch ins Regelschulwesen – schulautonome Anpassungen

- Jeweils Semesterzeugnisse in der 6.-8. Klasse
 - Alle positiv abgeschlossenen Fächer (Basismodule/Wahlmodule) bleiben auch beim Wiederholen der Klasse erhalten

Ausmaß Wahlmodule

- A/B-Klassen: 15 Module (jeweils zweistündig)
- E-Klasse: 5 Module (jeweils zweistündig) + Basismodul Spanisch
- Müssen bis zum Ende der 8. Klasse erledigt sein

Modularten

Wahlmodule

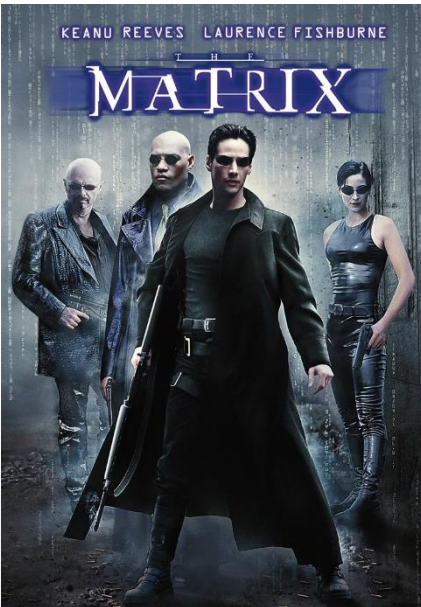
- Ergänzungsmodule (Sprachen, Informatik, Darstellende Geometrie) 3-jährig jeweils zweistündig
- Vertiefungsmodule (aus jeder Gruppe müssen zwei gewählt werden)
 - A: Geschichte, PuP, Ethik, Religion, BE/Musik, Deutsch, Geografie, ...
 - B: Sprachen, DELF, Cambridge, ...
 - C: Physik, Chemie, Biologie, ...
 - S: Schlüsselqualifikationen

Auswahl

- Aus einem Vorlesungsverzeichnis wird selbstständig über Webuntis gewählt (im Jänner)
- Verzeichnis ab Dezember einsehbar

Kursnummer	A1D15	Modulgruppe	A
Vortragende(r)	Schneider, Klaus Steinbichler, Walter	Zeit	Mo 8./9.
Titel der Veranstaltung	Medea, Orpheus & Co.		
Beschreibung der Inhalte	In diesem Modul werden antike Mythen in modernen literarischen Bearbeitungen behandelt. Dabei geht es sowohl um die Übernahme wie auch Veränderungen der antiken Vorlagen. Neben einer gemeinsamen Textauswahl (Wolf, Cassandra; Wolf, Medea, Merkel, Eine ganz gewöhnliche Ehe, Nadolny, Ein Gott der Frechheit) wird es auch die Möglichkeit geben, individuelle Literaturerfahrungen mit dieser Thematik in das Modul einzubringen.		
Teilnehmergruppe	Anfallende Kosten:	zusätzliche Aktivitäten	
alle			
Teilnehmerzahl	15		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Präsentation eines Textes und Erstellen eines Portfolios.		

Wahlmodule 1



Wahlmodule 2



Wahlmodule 3

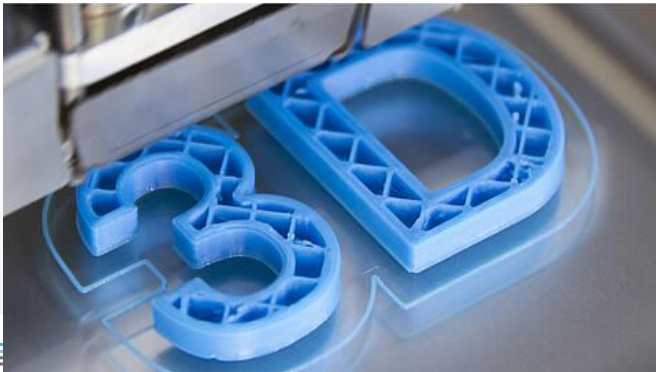


CAMBRIDGE
International Examinations

Cambridge International School



Wahlmodule 4



Stundenplan Module

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Geblockt	
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS
5. / 7. Stunde					IT Weigl ITALIENISCH 1	IT Weigl ITALIENISCH 2				
					SPAN Erhart / Högl SPANISCH 1	SPAN Erhart / Högl SPANISCH 2				
					INF Rath INFORMATIK 1	INF Rath INFORMATIK 2				
8. / 9. Stunde	E A. Schöppl CAMBRIDGE	ME Mair / WATZL FILMMUSIK	SP Erhart/Högl. M. HABLAR, HABLAR, HABLAR	H Bankosegger FILM ALS HISTORISCHE QUELLE	IT Weigl ITALIENISCH 3	IT Weigl ITALIENISCH 4	IT Weigl ITALIENISCH 5	IT Weigl ITALIENISCH 6	S Mühlbacher M./Reitböck SOCIAL SKILLS	F Dautermann Delf
	D/GWK Mittermair/Schneider QUO VADIS, EU?		E Landa / Schöppl D. LET'S TALK	F Dautermann CONVERSATION	Keine Fortsetzung	Keine Fortsetzung	SPAN Staudinger SPANISCH 5	SPAN Staudinger SPANISCH 6	E Lutsch / Birenti ENGLISH & HOSPITALITY	SPAN Högl DELE
					INF Rath INFORMATIK 3	INF RATH INFORMATIK 4	INF Rath INFORMATIK 5	INF Rath INFORMATIK 6	BE Stadler ERASMUS + EUROPEAN CITES	INF Rath / Stark 3-D-Druck
	PPP Staudinger, Agnes LOGIK? LOGISCH!	S Staudinger RHETORIK					S Baier /Schneider / N.N. VWA	PuP Grabner / Landa PHILOSOPHISCHES KINO		BE Stadler ERASMUS + EUROPEAN CITES
10. / 11. Stunde	ME Schöffmann MUSIK IN HERZ UND HIRN	S Kaltner YOGA	S Kobler / Fellner AKAD ON AIR - SCHULRADIO	D Kobler / Fellner Faszination von Gewalt	H Straubinger DEMOKRATIE IN DER KRISE		E/GWK Baier / Hayböck US-AMERICAN CULTURE	S Buttinger / Lutsch Eventmanagement		GWK / M Baier / Lederer GEOCACHING
			PHYS Feichtner, Denise Radioaktivität - Radon						DG Willau DARSTELLEND GEOMETRIE 1	DG Willau DARSTELLEND GEOMETRIE 2
	BU/BSP Viehböck "SPORTMOTION: USE IT - OR LOSE IT"	BU/BSP Viehböck / Schöppl D. NO PAIN - NO GAIN?"								