

Vorlesungsverzeichnis 2023_24

Inhaltsverzeichnis

Wintersemester 2023/24	2
Vertiefungsmodul Gruppe A	2
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	7
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	9
Schlüsselqualifikationsmodule	11
Ergänzungsmodule	12
Sommersemester 2024	15
Vertiefungsmodul Gruppe A	15
Vertiefungsmodul Gruppe B.....	19
Vertiefungsmodul Gruppe C.....	21
Schlüsselqualifikationsmodule	23
Ergänzungsmodule	25

Fragen zu den Modulen bitte **ausschließlich** per Mail an

modulare.oberstufe@akadgym.at

Die entsprechenden Kurszeiten sind im Stundenplan Wahlmodule
2023_24 zu finden!

**Die Module können von 12. – 20. Jänner 2023 in folgender
Reihenfolge gewählt werden:**

Kommende 8. Klasse: 12.–13.1.

Kommende 7.Klasse: 14.–15.1.

Die Modulwahlwahl der kommenden 6. Klasse erfolgt gemeinsam
ab dem 16. 1. 2023

Vor dem Zeitpunkt gewählte Module werden storniert!!!!

Nicht vergessen: **Ergänzungsmodule sind von der 6.bis zur 8. Klasse zu
wählen!**

Wintersemester 2023/24

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A BE	Leitung	Stadler Paul
Modultitel	Interactive gallery - Erasmus+ 2023-24		
Modulinhalt	<p>Interactive gallery – Erasmus+ 2023-24 Zusammen mit unseren Partnerschulen in Europa sammeln wir Motive, Kunst, Texte und Farben aus den verschiedenen Ländern und bearbeiten das Material:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fotografisch- Video- Musikstück und Geräusche- Literarische Texte und Textbilder- Performance- Standbilder <p>All das wird auf einer interaktiven Galerie (gedruckt und online) gezeigt und der nächste Beitrag kann darauf reagieren, Die Bilder werden bei den gemeinsamen Treffen gemacht.</p>		
Fragen und Aspekte	<p>1. Unsere Schule nimmt seit 2013 mit Kunstprojekten im Modul BE an verschiedenen Erasmus+ Programmen teil. Dabei lernen wir Kunst als kulturelle Ausdrucksform im gegenseitigen europäischen Länderaustausch kennen, wir entdecken Kunst als europäische und weltweite Sprache und wir finden neue Freundschaften in Europa.</p> <p>2. Was ist Erasmus+? Erasmus+ ist das EU-Programm zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Jugend und Sport in Europa. Es verfügt über einen Haushalt von ungefähr 26,2 Milliarden Euro. Schwerpunkte des Programms 2021–2027 sind soziale Inklusion, der grüne und digitale Wandel und die Förderung der Teilhabe junger Menschen am demokratischen Leben.</p> <p>3.Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interesse an Kunst und Kultur- Interesse für Reisen und Kennenlernen anderer Kulturen		

	<ul style="list-style-type: none"> - Bereitschaft andere Schulen kennenzulernen - Bereitschaft für kooperatives Arbeiten - Englisch als Arbeitssprache 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an der interaktiven Galerie, Reisen zu den Partnerländern, • Teilnahme und Mitarbeit bei den workshops zum Thema, • eigene Materialsammlung und Bearbeitung dokumentieren 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	Alle
Kosten	Reisen und workshops werden von der EU finanziert – ERASMUS+		

Modulgruppe	A D 3 (S)	Leitung	Fellner Ute Bassiri Gharb Schian
Modultitel	AKAD ON AIR – Schulradio & Podcasts		
Modulinhalt	<p>Als Journalist*in kannst du in diesem Modul in einem professionellem Tonstudio deiner Kreativität freien Lauf lassen, das Mikro selbst in die Hand nehmen und eine Radiosendung bzw. einen Podcast gestalten. Zusammen mit Profis der Radiofabrik absolvierst du Workshops zur gelungenen Moderation, Sprech- und Stimmtechnik, digitale Aufnahme und Audioschnitt. So entstehen in einem Semester zwei Sendungen, die auf der Frequenz der Radiofabrik ausgestrahlt werden und im Internet jederzeit als Podcasts abrufbar sind.</p>		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hineinschnuppern in den Beruf als Journalist*in 2. Produzieren einer Sendung bzw. eines Podcasts für die Radiofabrik 3. Sich selbst vor und hinter dem Mikrofon, dem Mischpult und am Schnittplatz erfahren 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • aktive Teilnahme bei den Workshops & Teilbereichen • selbstständiges Erarbeiten von Beiträgen und Moderation • Erlernen und Anwenden von Studioteknik und Audioschnitt 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	A D 5	Leitung	Gumpinger Christina Walch Christina
Modultitel	Dem Krimi auf der Spur		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul beschäftigen wir uns mit verschiedenen Kriminalfällen. Beginnend mit Sherlock Holmes, dem bekanntesten Detektiv aller Zeiten, spielen spannende Fälle im Film, Fernsehen und in Serien eine wesentliche Rolle. Als Gruppe werden wir in diesem Modul in die Welt der Verbrechen, Morde und schier unlösbaren Fälle eintauchen. Wir wollen der mörderischen Spannung auf die Spur kommen und als Detektive einige Krimifälle ganz genau unter die Lupe nehmen!</p> <p>Ein Highlight wird der Besuch des Krimifestes sein. Mordspaß dabei ist garantiert!</p>		
Fragen und Aspekte	<p>1. Spannung, Mord und Totschlag in all ihren Formen! 2. Kriminalfälle unter der Lupe</p> <p>Den Verbindungen zwischen spannenden Krimifällen auf der Spur</p>		
Beurteilungskriterien	<p>Was muss man tun, um das Modul positiv abzuschließen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige Anwesenheit • Aktive Mitarbeit • Einen Krimi vorstellen und schriftlich erarbeiten 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	ca. 10 Euro (Besuch des Krimifestes im Literaturhaus)		

Modulgruppe	A H	Leitung	Straubinger Johannes
Modultitel	“So sind wir nicht!” – Oder etwa doch?		
Modulinhalt	<p>Im Mai 2019 erbehte die Republik, als das Ibiza-Video das Licht der Öffentlichkeit erblickte. Der österreichische Bundespräsident warnte davor, den Vorwurf der Käuflichkeit in Bezug auf die österreichische Gesellschaft zu pauschalisieren. Doch je länger die Staatsanwaltschaft ermittelte, umso mehr Verdachtsfälle wurden bekannt. Die Chatprotokolle beschlagnahmter Handys geben einen Einblick in das Ausmaß von Korruption und Postenschacher im Land. ExpertInnen fordern vehement, das Land durchgreifend zu reformieren. Doch die Politik tut sich schwer, die Forderungen umzusetzen. Vermutlich werden bald ehemalige SpitzenpolitikerInnen die Anklagebank</p>		

	drücken. Die Spannungen innerhalb der Regierungskoalition nehmen zu. Vorgezogene Neuwahlen sind nicht ausgeschlossen.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wie korrupt sind Politik und Verwaltung in Österreich wirklich? Versuch einer Diagnose 2. Welche Reformen müssen umgesetzt werden, um die politischen und administrativen Entscheidungsabläufe transparenter zu gestalten? 3. Welche Reformen müssen im Justizbereich angegangen werden, um deren Unabhängigkeit und Kontrollfunktion zu stärken? 4. Welche Bestellvorgänge müssen geändert werden, um der als Postenschacher verniedlichten Ämterkorruption endlich Einhalt zu gebieten? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Themenpräsentation (ca. 7 - 10 Minuten) und anschließende Moderation der Plenumsdiskussion • Portfolio (ca. 5 Seiten, zum selben Thema) 		
Teilnehmerzahl	20	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	A ME	Leitung	Mair Elisabeth Watzl Elisabeth
Modultitel	Filmmusik		
Modulinhalt	In diesem Modul beschäftigen wir uns mit ausgewählter Filmmusik und deren Wirkung (mögliche Beispiele: Matrix, Star Wars, Shrek, La La Land, Harry Potter, Herr der Ringe... je nach Interessenschwerpunkten). Dabei lernen wir Techniken der Filmmusik kennen, analysieren die emotionale Wirkung der Musik und versuchen uns selbst in der Vertonung von Szenen mit Hilfe von musikalischen Grundlagen, Notations-, und Sampleprogrammen.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Techniken der Filmmusik gibt es? 2. Wie können Emotionen durch Musik ausgedrückt werden? 3. Wie kann man Musik komponieren, die Emotionen hervorruft? 4. Welche Möglichkeiten der Komposition gibt es? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Übungen • praktische Arbeit und Präsentation 		

Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	A PP	Leitung	Staudinger Agnes
Modultitel	Faszination Gehirn		
Modulinhalt	Wir befassen uns mit verschiedenen Aspekten der Neuropsychologie, wie Wahrnehmung, optische Täuschungen, Bewusstsein, Schlaf, Intelligenz und Gedächtnis.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Was beeinflusst meine Wahrnehmung? / Nehmen wir die Wirklichkeit wahr? 2. Wie funktioniert das Gedächtnis und können wir es optimieren? 3. Was passiert im Gehirn während wir schlafen? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit in der Stunde • schriftl. WH • Lehrausgangsberichte 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B E 1	Leitung	Schoeppl Andreas, Grabner Astrid
Modultitel	Cambridge Certificate in Advanced English - CAE		
Modulinhalt	<p>This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills (CEFR level C1 and above) for academic success.</p> <p>The (optional) examination will be taken at the WIFI in March or June 2024, respectively. The exam is made up of four papers: Reading comprehension & Use of English, Listening comprehension, Writing and Speaking.</p>		
Fragen und Aspekte	We will study and discuss relevant topics for the examination, revise grammar and practice examination techniques by using the set book and additional material.		
Beurteilungskriterien	<p>Requirements: active participation, assignments, revisions. (This course is primarily targeted at students with good grades in English, as the content is demanding - vorwiegend sollen SchülerInnen mit guten Leistungen im Fach Englisch diesen Kurs wählen, da die Inhalte anspruchsvoll sind)</p>		
Teilnehmerzahl	Max. 12	Teilnehmergruppe	7. + 8. Klasse
Kosten	Course book ca. € 36.- Exam fee (optional): € 196.-		

Modulgruppe	B F 1	Leitung	Illoldi Davalos Christiane
Modultitel	Salut la France!		
Modulinhalt	<p>In diesem Kurs habt ihr die Gelegenheit Frankreich über landes- und kulturkundliche Themen kennen zu lernen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme • Chansons • Essen • Regionen Frankreichs • Feste etc. <p>Ziel dieses Moduls ist Euch Frankreich und seine Kultur näher zu bringen.</p>		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Anwesenheit und aktive Mitarbeit 		

	<ul style="list-style-type: none"> • kurze Referate ausarbeiten 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe:	6. + 7. Klasse
Kosten	5 € (für Lebensmittel)		

Modulgruppe	B L 1	Leitung	Kriechhammer Franz
Modultitel	Nuntii Latini – Nachrichten in lateinischer Sprache		
Modulinhalt	Im Modul werden alltägliche, aktuelle Nachrichten aus den Bereichen Politik, Sport, Kultur, Gesellschaft usw. gelesen und dann wird darüber gesprochen und diskutiert.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Wissen in vielen Bereichen und die Allgemeinbildung wird vermehrt und gestärkt. 2. Das Verständnis für Sprache und Ausdruck wird geschärft. 3. Gleichzeitig werden auch die Lateinkenntnisse verbessert. 		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	B SP	Leitung	Högl Mirjam Erhart Pauline
Modultitel	¡Hablar, hablar, hablar! – curso de conversación en español		
Modulinhalt	En este curso conocerás aspectos interesantes del mundo hispanohablante y también te vas aprendiendo las habilidades necesarias para la Matura (los monólogos y diálogos) ¡Pero claro! ¡No faltarán canciones y juegos! ¡Anímate a hablar!		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lieder 2. Rollenspiele und Spiele 3. Unterschiedliche Kulturen/Regionen von Spanien und Lateinamerika 4. Film im Das Kino 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Präsenz • aktive Mitarbeit 		
Teilnehmerzahl	max. 14	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C M 1	Leitung	Rath Ingo
Modultitel	Algorithmen sind allgegenwärtig		
Modulinhalt	<p>Der Fachbereich Mathematik an der Universität Salzburg hat das Sparkling Science Projekt "MAJA - Mathematische Algorithmen für jedermann*frau analysiert" bewilligt bekommen. In diesem Projekt geht es um die Zusammenarbeit von Universität und Schule. Algorithmen bestimmen mehr denn je unseren Alltag. Ob es um Suchanfragen im Internet, um graphische Visualisierungen, um Datenkompression, um Datenverschlüsselung, um BigData oder Künstliche Intelligenz geht, Algorithmen sind die Grundlage dafür. In einführenden Lehreinheiten bekommt ihr eine Einführung in Algorithmen und lernt, wie sie einfach programmiert werden können. Über den Euklidischen Algorithmus, Kochsche Schneeflocke, Sierpinski Dreieck und Cantorsche Staubmenge kommen wir über die Fibonacci-Folge und dem Goldenen Schnitt zu linearen rekursiven Folgen, die dann auch durch Workshops an der Universität Salzburg und durch Mitarbeit von Student*innen vertieft werden.</p> <p>In diesem MAJA-Projekt geht es darum, Algorithmen von der mathematischen Seite her aufzurollen, zu analysieren, zu verstehen und in ihrer Effizienz zu verbessern. Abgeschlossen wird das Projekt durch einen Workshop auswärts.</p>		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständiges Arbeiten • positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen. 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	C PH 1	Leitung	Feichtner Denise
Modultitel	Radioaktivität - Radon		
Modulinhalt	<p>In diesem Modul wird das Thema Radioaktivität genauer betrachtet. Ein Hauptaugenmerk wird auf das radioaktive Edelgas Radon gelegt, welches einen Großteil der durchschnittlichen natürlichen Strahlenexposition in Österreich ausmacht.</p> <p>Um darüber hinaus einen Einblick in solche Arbeitsweisen zu erlangen, wird das Radiologische Messlabor des Landes Salzburgs (RMLS) und der Heilstollen in Gastein besucht.</p>		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wie setzt sich die durchschnittliche natürliche Strahlenexposition in Österreich pro Person zusammen? 2. Was ist Radon und wie wirkt es sich auf unser Leben aus? Gibt es einen Nutzen? 3. Was bedeuten die Begriffe Radonpotentialkarte und -klassen? 4. Mit was befasst sich das RMLS und der Heilstollen in Gastein? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Portfolio • Präsentation 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	6. + 7. Klasse
Kosten	Kosten für Ausflüge (Zug, Bus)		

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe	S VWA	Leitung	Baier Fritz Schneider Klaus N.N.
Modultitel	VWA –Einführung in das vorwissenschaftliche Arbeiten		
Modulinhalt	Dieses Wahlmodul bereitet auf das Verfassen einer Vorwissenschaftlichen Arbeit vor. Dabei werden alle Schritte von der Themenfindung bis zur Präsentation der Arbeit durchgearbeitet. Vor Weihnachten schreiben die SchülerInnen eine kurze Testarbeit (fünf Seiten), die nach formalen und inhaltlichen Kriterien kontrolliert wird. Nach Abschluss der Moduls haben alle SchülerInnen die grundlegenden Fertigkeiten zum Verfassen ihrer Arbeit erworben.		
Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) • Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc. • formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln • Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise • Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura) 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Verfassen einer kurzen Arbeit 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse
Kosten	-----		

Ergänzungsmodule

Modulgruppe	E Inf 1	Leitung	Ingo Rath
Modultitel	Informatik Modul 1		
Modulinhalt	<p>3D-Druck, Bildbearbeitung und bewegte Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir entwickeln Objekte, die wir mit unserem 3D-Drucker drucken • Wir lernen Bildbearbeitung und verändern Bilder • Wir lernen Animationen und/oder Videobearbeitung kennen <p>Webdesign 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen moderne Websites zu erstellen (html & css) 		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständiges Arbeiten • positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E Inf 5	Leitung	Rath Ingo
Modultitel	Informatik Modul 5		
Modulinhalt	<p>Einführung in Netzwerktechnik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen die Grundlagen der Netzwerktechnik kennen • Wir lernen verschiedene Server-Client-Umgebungen kennen • Webdesign 3 • Wir lernen Administrationsbereiche von modernen Websites kennen • Wir lernen Administrationsbereiche zu erstellen und zu bedienen <p>Programmierung 3</p> <p>Wir erweitern unsere Programmierkenntnisse für Computerspiele und Websites</p>		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständiges Arbeiten • positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E It 1	Leitung	Weigl Simone
Modultitel	Italienisch Modul 1		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Sich kennen lernen; nach der Herkunft Fragen; über das Befinden sprechen • Snacks/ Eis/ Getränke bestellen • Über Schulalltag sprechen; • Familie u. Verwandtschaft Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; Possessivbegleiter;		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. typische italienische Produkte 2. das italienische Schulsystem 3. italienische Filme 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests • verschiedene kleine Präsentationen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse
Kosten	-----		
Modulgruppe	E It 3	Leitung	Weigl Simone

Modultitel	Italienisch Modul 3		
Modulinhalt	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik <ul style="list-style-type: none"> • Verkehrsmittel/ Uhrzeit/ Reiseauskünfte • Wegbeschreibung; über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen Grammatik: Präpositionen; si impersonale; Ortspräpositionen;		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Besonderheiten italienischer Städte 2. italienische Filme 3. kommunikative Kompetenz in alltäglichen Situationen wird gefördert 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests • verschiedene kleine Präsentationen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	nur 7. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E It 5	Leitung	Weigl Simone
Modultitel	Italienisch Modul 5		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> • Tagesablauf (Schulzeit vs Ferien) beschreiben; Berufe • Lebensmittel, gesunde Ernährung; über Essgewohnheiten u. evtl. Allergien sprechen • Mode und Kleidung: online shopping vs. Boutique; verantwortungsbewusst einkaufen Grammatik: Mengenangaben; futuro semplice; Relativsätze; konditionale, Imperativ		
Fragen und Aspekte	1. Lektüre: Pasta per due 2. italienische Filme 3. kommunikative Kompetenz in alltäglichen Situationen wird gefördert		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	nur 8. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E SP 1	Leitung	N.N.
Modultitel	Spanisch Modul 1		
Modulinhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbereiche: Begrüßung und Vorstellung • Bestellung in einer Cafetería • Familie und Freunde • Reisen 		
Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde Spanien und spanische Lieder • spanische Kurzfilme 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Engagierte Mitarbeit • ein paar wenige Hausübungen 		
Teilnehmerzahl	max. 14	Teilnehmergruppe	nur 6. Klasse
Kosten	-----		

Sommersemester 2024

Vertiefungsmodul Gruppe A

Modulgruppe	A BE	Leitung	Stadler Paul
Modultitel	Interactive gallery - Erasmus+ 2023-24		
Modulinhalt	<p>Interactive gallery – Erasmus+ 2023-24 Zusammen mit unseren Partnerschulen in Europa sammeln wir Motive, Kunst, Texte und Farben aus den verschiedenen Ländern und bearbeiten das Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografisch - Video - Musikstück und Geräusche - Literarische Texte und Textbilder - Performance - Standbilder <p>All das wird auf einer interaktiven Galerie (gedruckt und online) gezeigt und der nächste Beitrag kann darauf reagieren, Die Bilder werden bei den gemeinsamen Treffen gemacht.</p>		
Fragen und Aspekte	<p>1. Unsere Schule nimmt seit 2013 mit Kunstprojekten im Modul BE an verschiedenen Erasmus+ Programmen teil. Dabei lernen wir Kunst als kulturelle Ausdrucksform im gegenseitigen europäischen Länderaustausch kennen, wir entdecken Kunst als europäische und weltweite Sprache und wir finden neue Freundschaften in Europa.</p> <p>2. Was ist Erasmus+? Erasmus+ ist das EU-Programm zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Jugend und Sport in Europa. Es verfügt über einen Haushalt von ungefähr 26,2 Milliarden Euro. Schwerpunkte des Programms 2021–2027 sind soziale Inklusion, der grüne und digitale Wandel und die Förderung der Teilhabe junger Menschen am demokratischen Leben.</p> <p>3.Voraussetzungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse an Kunst und Kultur - Interesse für Reisen und Kennenlernen anderer Kulturen - Bereitschaft andere Schulen kennenzulernen - Bereitschaft für kooperatives Arbeiten - Englisch als Arbeitssprache 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an der interaktiven Galerie, Reisen zu den Partnerländern, 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme und Mitarbeit bei den workshops zum Thema, • eigene Materialsammlung und Bearbeitung dokumentieren 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	Alle
Kosten	Reisen und workshops werden von der EU finanziert – ERASMUS+		

Modulgruppe	A D 1 (S)	Leitung	Schneider Klaus
Modultitel	“Möge die Macht mit dir sein”		
Modulinhalt	Nach Abschluss der dritten Star-Wars-Trilogie ist es Zeit für eine abschließende Analyse der unterschiedlichen Episoden und der dahinterstehenden Philosophie.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Hauptthemen werden in den drei Trilogien behandelt (Gut gegen Böse, die Existenz der „Macht“, ...)? 2. Welche Inhalte und Motive tauchen immer wieder auf? 3. Wie erfolgt die filmische Umsetzung und wie verändert sich diese im Laufe der 40 Jahre? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Erstellung und Präsentation eines Portfolios in Form einer „kleinen“ VWA 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	A H	Leitung	Bankosegger Karoline , Langer Bettina
Modultitel	Berlin im Wandel der Zeit		
Modulinhalt	In dem Modul erkunden wir die Geschichte der deutschen Metropole Berlin: die „Goldenen Zwanziger Jahre“, die Zeit des Nationalsozialismus, die Teilung Berlins und den Mauerbau, den „Fall der Berliner Mauer“ und weitere zeitgeschichtliche Entwicklungen. Geplant ist eine mehrtägige Exkursion nach Berlin.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erforschung des historischen Geschehens anhand unterschiedlicher Quellen; 2. Denkmäler und Gedenkstätten in Berlin (Holocaust-Denkmal, Gedenkstätte Topografie des Terrors, Gedenkstätte Berliner Mauer, Checkpoint Charlie...) 3. Historische Berliner Wege und Viertel (Mauerweg/East side Gallery, Karl-Marx-Allee) 4. Berliner Museen und ihre Aufarbeitung der Vergangenheit 5. Literarisches Berlin 		

Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Referat und Mitarbeit • Portfolio (Einhaltung wiss. Standards) • Einbringen von erarbeiteten Wissen während der Berlinexkursion 		
Teilnehmerzahl	16	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	Ca.400 € /Exkursionskosten Vorbesprechung Ende des Sommersemesters 2023		

Modulgruppe	A BE	Leitung	Watzl Elisabeth Mair Elisabeth
Modultitel	The World of Musicals		
Modulinhalt	In this class you are going to look at the topic musical from various perspectives, like music theory, language and cultural context. (e.g. Cats – with poems by T.S. Eliot, Hair – culture of the 60s, ...) Depending on the participants' interests, acting and singing can also be part of the class. Lessons are going to be held both in English and German.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Welche Elemente sind typisch für Musicals und Musiktheater allgemein? 2. Welche historischen, kulturellen oder sprachlichen Hintergründe liegen verschiedenen Musicals zugrunde? 3. Wie können Lieder und/oder Szenen aus Musicals selbst umgesetzt werden? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • regular attendance and class participation • assignments • group work 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	A PP	Leitung	Grabner Astrid Landa Julia
Modultitel	Psychische Erkrankungen in Literatur und Film		
Modulinhalt	Anhand von Filmen und Literatur werden psychische Erkrankungen und ihre Darstellung in diesen Medien besprochen und analysiert. Zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> • Schizophrenie • Depression • Zwangsstörungen • Sucht • Essstörungen, etc. 		
Fragen und Aspekte	1. Welche Symptome und Verhaltensweisen sind typisch für die psychische Erkrankung?		

	<p>2. Wie gehen Betroffene, deren Angehörige und die Gesellschaft mit der Erkrankung um?</p> <p>3. Welche Behandlungsmethoden werden angewandt und wie wirken sie?</p> <p>4. Wie authentisch werden die Aspekte in Film und Literatur dargestellt, und wo weicht die Fiktion von der Realität ab?</p>		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit (mündlich/schriftlich) • Teilnahme an ev. Kinobesuch • Lesen der Lektüre • Verfassen einer Film- oder Buchkritik (book or film review) • Kurspräsentationen zu Inhalten des Moduls 		
Teilnehmerzahl	20	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	Ev. Kinoeintritt, Buch		

Modulgruppe	A (S)	Leitung	Reitböck Sabine Sponer Evelyn
Modultitel	Akad Hilft!		
Modulinhalt	<p>Du willst dich sozial engagieren und in einer Kleingruppe ein eigenes Sozialprojekt auf die Beine stellen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Du lernst: ein Projekt mit sozialem Schwerpunkt zu finden, zu planen und durchzuführen. Begleitend dazu bekommst du theoretische Einblicke ins Projektmanagement (Ideen- und Zielfindung, Koordination, Rollenverteilung und Kommunikation im Team, Zeitmanagement, Dokumentation, ...)</p>		
Fragen und Aspekte	<p>1. Reflexion individual- und sozialetischer Fragen, z.B.: Was bedeutet soziales Engagement für mich und die Gesellschaft, in der ich lebe? Wie kann es zur Verbesserung von Lebensqualität beitragen?</p> <p>2. Ideen und Ziele für ein konkretes Sozialprojektes in meiner Umgebung finden</p> <p>3. In Kleingruppen ein Sozialprojekt planen, realisieren und präsentieren</p>		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen eines Projektportfolios • Planen und Durchführen eines Sozialprojektes • abschließende Präsentation. 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Vertiefungsmodul Gruppe B

Modulgruppe	B E 2	Leitung	Robitschko-Posani Veronika
Modultitel	English Book Club		
Modulinhalt	Fantasy, graphic novels, short stories, crime, mystery and more: In this module we will explore different literary genres, discuss a variety of books, present and recommend our favorites. Participants are expected to be proficient and enthusiastic readers!		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Which literary genres are there? 2. What is the importance of reading for language learning? 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • active participation • presentation portfolio (1 page/book we read)		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	Ca. € 30.- für Bücher		

Modulgruppe	B F 2	Leitung	Mittermair Cornelia
Modultitel	Cours de conversation		
Modulinhalt	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben und dem aktuellen Geschehen in Frankreich behandelt.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. 2. Ziel sind die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes. 3. Als Impulse dienen Fotos, Comics, kurze Texte, Lieder, Videoclips, Filmausschnitte. 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Teilnahme • Fähigkeit zur Kommunikation, sprachlicher Ausdruck, Kreativität 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	----		

Modulgruppe	B F 4	Leitung	Dautermann Irmgard
Modultitel	DELFL (Diplôme d'études en langue française)		
Modulinhalt	Cours préparatoire aux examens du DELF		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. compréhension de l'oral 2. compréhension des écrits 3. production écrite 4. production orale 		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	8. Klasse
Kosten	Prüfungsgebühren (65-70 €) Kosten für das Buch (20-25 €)		

Modulgruppe	B SP	Leitung	Högl Mirjam
Modultitel	DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera)		
Modulinhalt	Preparación para el diploma de español como lengua extranjera (hacer el examen no es obligatorio). Al mismo tiempo se mejoran las destrezas para la Matura.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión auditiva 2. Comprensión lectura 3. Lenguaje en su contexto 4. Producción escrita 5. hablar en forma de monólogo y diálogo 		
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit: Lösen der Aufgaben, Dialoge und Monologe, Verfassen von Texten. (geblockt in Absprache mit TeilnehmerInnen statt).		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	8. Klasse
Kosten	-----		

Vertiefungsmodul Gruppe C

Modulgruppe	C Bio	Leitung	Reitböck Sabine Viehböck Melina
Modultitel	BioChallenge 2024		
Modulinhalt	<p>Bio-Challenge ist ein naturwissenschaftlicher Wettbewerb mit biologischem Schwerpunkt. Er wurde in Anlehnung an die Physik- und Chemie-Olympiade ins Leben gerufen. In den Unterrichtseinheiten finden theoretische Inputs und praktische Arbeiten/Versuche statt. Für jedes Thema wird ein Skriptum zur Verfügung gestellt. Die Skripten dienen auch der Vorbereitung für den Bundeswettbewerb.</p> <p>Es werden 6 Module nachmittags geblockt (4 UE) abgehalten. Die Termine werden in der gemeinsamen Vorbesprechung vereinbart.</p>		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. praktisches und selbstständiges Anwenden von biologischen Inhalten 2. Vorbereitung auf die BioChallenge 3. Vertiefung biologischer Themen 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • Dokumentation der Versuche 		
Teilnehmerzahl	12	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Modulgruppe	C Bio	Leitung	Edlinger Eveline
Modultitel	Wir beobachten Menschen und Tiere		
Modulinhalt	<p>Die vergleichende Verhaltensforschung hat in Österreich eine lange Tradition. Wir werden uns mit Methoden der Ethologie befassen, z. B. der verdeckten Beobachtung, und diese auch praktisch kennenlernen. Es gibt Lehrausgänge in den Zoo und an Orte menschlicher Interaktion (Bus, Café). Unsere Beobachtungen werden wir protokollieren, z. T. Computer unterstützt auswerten und im Rahmen von Kurzreferaten präsentieren.</p>		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktisches Arbeiten 2. Präsentieren von erhobenen Daten 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Protokolle • Referate 		
Teilnehmerzahl	max. 20	Teilnehmergruppe	6. + 7. Klasse
Kosten	ca. € 10,-		

Modulgruppe	C M 2	Leitung	Rath Ingo
Modultitel	(Spiele)Programmierung		
Modulinhalt	<p>Einführung Programmierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen Grundstrukturen einer Programmiersprache kennen (Entscheidungsstrukturen, Schleifen, Arrays, Funktionen) • Wir lernen kleine Programme schreiben (Algorithmen) • Wir lernen, wie wir Programme graphisch umsetzen können <p>Projekt Computerspiel Wir erstellen gemeinsam ein Computerspiel und erzeugen eigene Varianten</p>		
Fragen und Aspekte	Ziel dieses Moduls ist es, eine Programmiersprache soweit zu erlernen, dass wir ein Computerspiel mit einer graphischen Oberfläche programmieren können.		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständiges Arbeiten • positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen. 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	alle
Kosten	-----		

Schlüsselqualifikationsmodule

Modulgruppe	S Rhetorik	Leitung	Staudinger Agnes
Modultitel	Rhetorik		
Modulinhalt	Wir befassen uns mit dem Aufbau von Reden und analysieren gute/schlechte Reden von bekannten Persönlichkeiten. Es werden Kurzreden und Debatten geprobt, den Abschluss bildet eine eigene Rede.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redewettbewerb 2. Poetry Slam 3. professionelle Stimmtraining 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit • Mitmachen bei den Übungen • Abschlussrede 		
Teilnehmerzahl	max. 15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	ca. 5€ für Poetry Slam		

Modulgruppe	S Event	Leitung	Lutsch Christian / N.N.
Modultitel	Eventmanagement		
Modulinhalt	In diesem Modul wird der Maturaball theoretisch und praktisch vorbereitet und durchgeführt, wie z.B. der Locationsuche, die behördliche Anmeldung, Sponsoring, Projektmanagement, Marketing und vieles mehr. Ihr solltet Spaß am Organisieren und Umsetzen eurer Ideen haben.		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideensammlung 2. Planung aller Bereiche des Maturaballs 3. Durchführung des Maturaballs 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive und tatkräftige Beteiligung an der Organisation und Durchführung des Maturaballs über die Modulstunden hinaus 		
Teilnehmerzahl	max. 12	Teilnehmergruppe	7. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	S Yoga	Leitung	Kaltner Monika
Modultitel	Yoga in Praxis und Theorie		
Modulinhalt	Ziel ist die Basis für eine selbstständige Yogapraxis zu schaffen und grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse zu Philosophie und Anatomie zu vermitteln.		
Fragen und Aspekte	<p>Der praktische Teil umfasst</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Kennenlernen von elementaren Yoga-Stellungen • Achtsamkeits- und Entspannungsübungen • Atem- und Meditationsübungen <p>Im theoretischen Teil liegt der Fokus auf</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Philosophie und der Entwicklungsgeschichte • verschiedenen Yoga-Stilen 		
Beurteilungskriterien	Mitarbeit in Form von <ul style="list-style-type: none"> • Referaten oder kurzen Lehrauftritten • aktiver Teilnahme und Bereitschaft sich auf die Körperübungen einzulassen • dem Erlernen von Basisübungen aus dem Hatha-Yoga 		
Teilnehmerzahl	15	Teilnehmergruppe	alle
Kosten	Kosten für Ausflüge (Zug, Bus)		

Ergänzungsmodule

Modulgruppe	E Inf 2	Leitung	Rath Ingo
Modultitel	Informatik Modul 2		
Modulinhalt	<p>Programmierung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen Grundstrukturen einer Programmiersprache kennen (Entscheidungsstrukturen, Schleifen, Arrays, Funktionen) Wir lernen kleine Programme schreiben (Algorithmen) <p>Projekt Computerspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir erstellen gemeinsam ein Computerspiel und erzeugen eigene Varianten 		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> Selbständiges Arbeiten positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	6. Klasse
Kosten	----		

Modulgruppe	E Inf 4	Leitung	Rath Ingo
Modultitel	Informatik Modul 6		
Modulinhalt	<p>Einführung Kryptographie</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen historische und modernen Verfahren der Verschlüsselung kennen <p>Einführung Künstliche Intelligenz</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir lernen neuronale Netzwerke kennen und lernen zu verstehen, wie sie unser Leben in Zukunft beeinflussen werden <p>Eigenständige Spezialisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> Wir arbeiten uns in ein selbstgewähltes Vertiefungsthema ein und präsentieren es 		
Fragen und Aspekte			
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> Selbständiges Arbeiten positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	8. Klasse
Kosten	----		

Modulgruppe	E It 2	Leitung	Weigl Simone
Modultitel	Italienisch 2		
Modulinhalt	Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Familie u. Verwandtschaft • Hobbys, Freizeit und Sport Adjektive; Possessivbegleiter; Modalverben; Verneinung		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. beliebte Freizeitaktivitäten in Italien 2. italienische Filme/ Lieder/ Videos 3. mündliche Kompetenz wird gefördert 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests • verschiedene kleine Präsentationen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	6. Klasse
Kosten	----		

Modulgruppe	E It 4	Leitung	Weigl Simone
Modultitel	Italienisch Modul 4		
Modulinhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Hotel(zimmer) beschreiben u. reservieren, Gespräche mit der Rezeption bei Problemen • • Italien: Regionen/ Spezialitäten/Geographie • • Tagesablauf Grammatik: direkte Objektspronomen; passato prossimo; reflexive Verben; Verneinung		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. italienische Filme/ Lieder/ Videos 2 mündliche Kompetenz wird gefördert 3 leichte italienische Lektüre „Pasta per due“ 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests • verschiedene kleine Präsentationen 		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	7. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E It 6	Leitung	Weigl Simone
Modultitel	Italienisch Modul 6		
Modulinhalt	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. <ul style="list-style-type: none"> • Körper/ Aussehen u. Gesundheit; beim Arzt • Wohnung/Haus/ Zimmer beschreiben bzw. suchen, über Wohn- u. Lebensqualität sprechen • condizionale, ci/ne; Gerundium; Imperativ 		
Fragen und Aspekte	<ol style="list-style-type: none"> 1. italienische Filme/ Lieder/ Videos 		

	2 mündliche Kompetenz wird gefördert 3 leichte Texte aus italienischen Zeitschriften/ Zeitungen/ online Artikel		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitarbeit • 2 schriftliche Tests verschiedene kleine Präsentationen		
Teilnehmerzahl		Teilnehmergruppe	8. Klasse
Kosten	-----		

Modulgruppe	E SP 2	Leitung	N.N.
Modultitel	Spanisch Modul 2		
Modulinhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbereiche: • Tagesablauf • Orientierung in der Stadt: Dónde está? • Reisen: Hotel • Dialoge: Diálogos pequeños 		
Fragen und Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde: Alltagsleben in Spanien • Spanische Lieder und Kurzfilme 		
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Engagierte Mitarbeit • ein paar wenige Hausübungen 		
Teilnehmerzahl	max. 14	Teilnehmergruppe	6. Klasse
Kosten	-----		