



Präambel

Wirklich „humanistisch“ dagegen ist jedes Studium, das die Aufgeschlossenheit für die Werte des Lebens erhöht, den Menschen für das soziale Wohl empfänglich macht und ihn besser befähigt, dieses Wohl zu fördern.¹

Die HUM Klassen sollen durch Angebote in den Bereichen Kunst, Kultur und digitale Medien Kompetenzen erwerben, die einerseits die persönliche Entfaltung fördern und andererseits die digitalen und sozialen Fähigkeiten stärken.

Im HUM-Zweig werden zudem Erasmus+Projekte erarbeitet, um das soziale Miteinander noch mehr in den Fokus zu rücken.

Konstituierende Elemente des Akademischen Gymnasiums sind die (klassischen und modernen) Sprachen und die Bildung unserer SchülerInnen im Hinblick auf die Anforderungen ihres gesellschaftlichen Umfeldes, was sowohl soziale als auch kognitive Fähigkeiten verlangt, die in der Schule vermittelt werden müssen.

Diesen Anforderungen versucht das vorliegende Konzept gerecht zu werden.

Pädagogisches Konzept

In der bisherigen Diskussion über die Neuausrichtung des humanistischen Zweiges ist wertvolle Arbeit geleistet worden, v.a. was die Möglichkeiten pädagogischer Weiterentwicklung und Innovationen angeht.

Umsetzung

Professionelle und innovative Entwicklung wird durch Aus- und Weiterbildungen des Teams sicher gestellt.

Der organisatorische Austausch des Lehrerteams erfolgt über regelmäßige Teamstunden. Wesentlich ist dies auch, um die SchülerInnen aus verschiedenen Perspektiven kennenzulernen und ihnen so ein aufeinander abgestimmtes Unterrichtetwerden zu ermöglichen.

Blockungen in den Realienfächern schaffen die Möglichkeit zu einem stärker projektorientierten Arbeiten – sowohl innerhalb des eigenen Faches als auch fächerübergreifend. Besondere Aktivitäten sollen ein Spezifikum des Unterrichtens in der humanistischen Klasse werden:

- wir forschen (digital, in der Natur, Archäologie)
- wir entdecken (Altes und Neues, verschiedene Kulturen, ...)
- wir lernen auch spielend (Theater, ...)
- wir erfinden Neues (künstlerisch, kreativ, innovativ, ...)

Die fächerübergreifenden Projektnachmittage/Projektwochen finden in jedem Semester von der 1. bis zur 4. Klasse, in einem Umfang von ca. 20-60 Wochenstunden, statt. Die Aktivitäten werden von außerschulischen Experten unterstützt und begleitet.

Im Rahmen dieser Projekte liegt ein besonderer Schwerpunkt auf der Präsentation von Ergebnissen – in allen möglichen Formen. Speziell in dieser Klasse soll auf ästhetische Bildung und dramenpädagogisches Arbeiten ein besonderes Augenmerk gelegt werden. Dies gilt für alle Jahrgangsstufen.

Besonderheiten

(exemplarische Auflistung)

1. Klasse:

- **Zirkustage** - einwöchig/ganztägig: einstudieren einfacher Szenen/Stücke. Ziel: Förderung des Teamgeistes und des achtsamen Umgangs miteinander
- **Workshop im Ars Electronica** mit Vor- und Nachbereitung. Ziel: erste spielerische Projekte im Rahmen der digitalen Medien

2. Klasse:

- Die **Digitale Grundbildung** erfolgt in der humanistischen Klasse in dieser Altersstufe im Rahmen eines eigenen Faches – i.e. von diesem Fach ausgehend wird ab Schuljahresbeginn auf Synergien mit anderen Fächern geachtet und fächerübergreifendes, anwendungsorientiertes Arbeiten initiiert.
- **Theater** – ganztägig/einwöchig: einstudieren einfacher Szenen. Ziel: Selbsterfahrung (Körper/Stimme/Atem), Schulung der eigenen Präsenz und Kommunikation

3. Klasse:

- Beginn des **Lateinunterrichts** mit 4 Wochenstunden
- **Theatertage im Lungau** - mehrtägig: Verfassen von eigenen Stücken; Ziel: Erziehung zur Kritikfähigkeit und der Bewusstmachung der Individualität und Verstärkung der Klassengemeinschaft
- Fortführung der **Kunstprojekte** – jetzt auch mit Einbeziehung des Lateinunterrichts
- **Programmieren**: Teilnahme an diversen Workshops

4. Klasse:

- **Erasmus+Projekte** speziell für die humanistische Klasse
Zusammenarbeit mit Partnerschulen europäischer Nachbarländer
- **Geoinformatik**: Teilnahme an diversen Workshops

Ziel: Fortführung der Projekte im Bereich Neue Medien und Kunst (mit Einbeziehung von Latein)

Studentafel

					
Unterstufe	HUM21				
Gegenstände	WS	1. Kl	2. Kl.	3. Kl.	4. Kl.
Religion	8	2	2	2	2
Deutsch	16	4	4	4	4
Englisch	14	4	4	3	3
Latein	8	-	-	4	4
Geschichte	6	-	2	2	2
Geografie	7	2	2	1	2
Mathematik	13	4	3	3	3
Biologie	7	2	2	1	2
Chemie	2	-	-	-	2
Physik	5	-	-	3	2
Musikerziehung	7	2	2	2	1
Bildnerische Erziehung	7	2	2	2	1
Werken	4	2	2	-	-
Bewegung und Sport	14	4	4	3	3
Soziales Lernen	1	1	-	-	-
Digitale Grundbildung	5	1	2	1	1
Berufsorientierung		-	-	-	1)
gesamt	124	30	31	31	32

1) **Berufsorientierung/Berufsinformation** integriert in alle Fächer der 4. Klasse im Umfang von einer Wochenstunde

Studentafel

Oberstufe					
Gegenstände	Wochenstunden MOS	5. Kl. MOS	3. Kl. MOS 3. Sem./ 4. Kl. MOS 4. Sem.	5. Kl. MOS 5. Sem./ 6. Kl. MOS 6. Sem.	7. Kl. MOS 7. Sem./ 8. Kl. MOS 8. Sem.
Religion/ Ethik	8	2	2/2	2/2	2/2
Deutsch	11	3	2/2	3/3	3/3
1. leb. Fremdsprache (Englisch)	11	3	3/3	3/3	2/2
Latein	10	3	3/3	2/2	2/2
2. leb. Fremdsprache (Französisch)/ Griechisch	12	3	3/3	3/3	3/3
Geschichte	6	2	-	2/2	2/2
Geografie	6	2	-	2/2	2/2
Mathematik	12	3	3/3	3/3	3/3
Biologie	6	2	2/2	-	2/2
Chemie	4	-	-	2/2	2/2
Physik	5	-	2/2	2/2	2/-

Psychologie und Philosophie	4		-	2/2	-	2/2
Musikerziehung	3	+4	2	2/0	} 2/2	} 2/2
Bildnerische Erziehung	3		2	0/2		
Informatik	2		2	-	-	-
Bewegung u. Sport	8		2	2/2	2/2	2/2
gesamt	115		31	26/26	28/28	31/29
Wahlmodule	15					
gesamt	130					