

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## Wahlmodule Wintersemester Schuljahr 2025/26

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler!

Ihr findet hier die Modulangebote für das Wintersemester 2025/26. Der Stundenplan für die Module ist ebenfalls bereits abrufbar.

### Zur Wahl der Module hier die Regeln:

#### Buchungsfenster 1:

- E-Klassen dürfen **insgesamt max. 3 Module** (Winter- und Sommersemester gemeinsam) wählen
- Cool- und Hum21-Klassen dürfen insgesamt **max. 7 Module** (Winter- und Sommersemester gemeinsam) wählen.
- Die Buchungen erfolgen wieder gestaffelt, beginnend mit den 7. Klassen.
- Werden mehr Module gebucht, werden diese von mir gelöscht.
- Achtet auf den Modul-Stundenplan damit ihr nicht Module, die zur selben Zeit stattfinden, wählt!

#### Buchungsfenster 2:

- Möglichkeit **für alle** zum Überbuchen

#### Buchungsfenster 3:

- Möglichkeit für Nachbuchungen **ausnahmslos nur** in der ersten Schulwoche und nur nach Rücksprache mit der MOST-Koordinatorin

#### Für alle gebuchten Module gilt:

- Es darf maximal **ein Modul mit einer Modulreise** gebucht werden.
- **Abmeldungen sind nicht möglich – gebuchte Module müssen besucht werden.**

### Bitte nicht vergessen:

- Cool- und Hum21-Klassen benötigen insgesamt 15 Module, davon je 2 A/B/C/S-Module
- E-Klassen benötigen insgesamt 5 Module (weil Spanisch!), davon je 1 A/B/C/S-Modul
- Ergänzungsmodule sind jedes Jahr (von der 6. bis zur 8. Klasse) zu wählen
- kontrolliert bitte rechtzeitig vorher, ob eure WebUntis-Zugänge funktionieren
- Fragen bitte nur mehr an: [sabine.reitboeck@akadgym.at](mailto:sabine.reitboeck@akadgym.at) und nicht mehr an die MOST-Emailadresse!

#### Termine:

<b>Buchungsfenster 1:</b>	7. Klassen	20. Jänner ab 20 Uhr – 21. Jänner bis 19.30 Uhr
	6. Klassen	21. Jänner ab 20 Uhr – 22. Jänner bis 19.30 Uhr
	5. Klassen	23. Jänner in der 4. Stunde (10.45 Uhr) – Treffpunkt mit Tablet/Laptop vor den Informatikräumen – 23. Jänner 19.45 Uhr
<b>Buchungsfenster 2:</b>	alle	23. Jänner 20 Uhr – 24. Jänner 20 Uhr
<b>Buchungsfenster 3:</b>	erste Schulwoche im Herbst nach Rücksprache!	

# Inhaltsverzeichnis

<b>VORLESUNGSVERZEICHNIS</b> .....	1
<b>Wahlmodule Wintersemester Schuljahr 2025/26</b> .....	1
<b>ERGÄNZUNGSMODULE</b> .....	3
<b>MODULGRUPPE A</b> .....	6
<b>MODULGRUPPE B</b> .....	9
<b>MODULGRUPPE C</b> .....	10
<b>MODULGRUPPE S</b> .....	11

# ERGÄNZUNGSMODULE

## Informatik Modul 1

Mi 5./6.

Rath I. oder Stark P.

### 3D-Druck, Bildbearbeitung und bewegte Bilder 1

- Wir entwickeln Objekte, die wir mit unserem 3D-Drucker drucken.
- Wir lernen Bildbearbeitung und verändern Bilder.
- Wir lernen Animationen und/oder Videobearbeitung kennen

### Webdesign 1

- Wir lernen moderne Websites zu erstellen (html&css)



### Fragen und Aspekte:

1. Zugang zur Informatik über Webapplikationen mit Semesterschwerpunkt auf Webdesign
2. Kennenlernen von html und css, den Sprachen, mit denen Internetseiten programmiert und gestaltet werden
3. Grundlegende Arbeitsweisen im Multimediabereich kennen lernen

**Beurteilungskriterien:** Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 6. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

## Informatik Modul 3

Mi 8./9.

Rath I.

### 3D-Druck, Bild- und Videobearbeitung 2

- Wir vertiefen unsere Kenntnisse in Bild- und Videobearbeitung
- Wir erarbeiten uns weitere Kenntnisse zum Erstellen und Drucken von 3D-Objekten
- Wir drucken das eigene 3D-Objekt aus

### Vorbereitung für Webdesign 2

- Wir lernen eine Datenbanksprache kennen
- Wir lernen einen Datenbank zu erstellen und mit Daten zu füllen
- Wir lernen eine Datenbank abzufragen (SQL)



### Fragen und Aspekte:

1. Verwenden des 3D-Druckers kennenlernen
2. Fortgeschrittene Bildbearbeitung
3. Datenbanken als wesentlichen Bestandteil der Informatik kennen lernen

**Beurteilungskriterien:** Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

## Informatik Modul 5

Do 8./9.

Rath I.

### Einführung in Netzwerktechnik

- Wir lernen die Grundlagen der Netzwerktechnik kennen
- Wir lernen verschiedene Server-Client-Umgebungen kennen

### Webdesign 3

- Wir lernen Administrationsbereiche von modernen Websites kennen
- Wir lernen Adminstrationsbereiche zu erstellen und zu bedienen
- Wir lernen eine Datenbank abzufragen (SQL)

### Programmierung 3

- Wir erweitern unsere Programmierkenntnisse für Computerspiele und Websites

### Fragen und Aspekte:

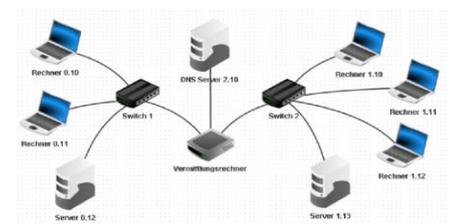
1. Funktionsweise von WLAN und Server-Client-Netzwerken
2. Backendbereiche moderner Websites
3. Vertiefungen bisheriger Kompetenzen

**Beurteilungskriterien:** Selbständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung bei Arbeitsaufträgen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 8. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine



**Italienisch 1****Mi 5./6.****Weigl S. /Wintersteiger V.**

Inhalt bitte hier notieren: Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen:

- Sich kennen lernen; nach der Herkunft fragen; über das Befinden sprechen
- Snacks/ Eis/ Getränke bestellen
- Über Schulalltag sprechen;
- Familie u. Verwandtschaft

Grammatik: Nomen u. Artikel im Sg. u. Pl.; Konjugationen; Adjektive; Possessivbegleiter;

**Fragen und Aspekte:**

1. typische italienische Produkte
2. das italienische Schulsystem
3. italienische Filme

**Beurteilungskriterien:** aktive Mitarbeit, Wiederholungen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 6. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

**Italienisch 3****Mi 8./9.****Wintersteiger V.**

Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik

- Verkehrsmittel/ Uhrzeit/ Reiseauskünfte
- Wegbeschreibung;

über Städte und Sehenswürdigkeiten sprechen;

Grammatik: Präpositionen; si impersonale; Ortspräpositionen

**Fragen und Aspekte:**

1. Besonderheiten italienischer Städte
  2. italienische Filme
  3. kommunikative Kompetenz in alltäglichen Situationen wird gefördert
- Lektüre: Amore e Cappuccino

**Beurteilungskriterien:** aktive Mitarbeit, Wiederholungen, kleine Präsentationen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** ca. 11 Euro

**Italienisch 5****Do 8./9.****Weigl S.**

Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 4 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt.

- Tagesablauf (Schulzeit vs Ferien) beschreiben; Berufe
- Lebensmittel, gesunde Ernährung; über Essgewohnheiten u. evtl. Allergien sprechen
- Mode und Kleidung: online shopping vs. Boutique; verantwortungsbewusst einkaufen

Grammatik: Mengenangaben; futuro semplice; Relativsätze; condizionale, Imperativ

**Fragen und Aspekte:**

1. Lektüre: Pasta per due
2. italienische Filme
3. kommunikative Kompetenz in alltäglichen Situationen wird gefördert

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit; Wiederholungen; verschiedene kleine Präsentationen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 8. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** ca. 11 Euro

**Spanisch****Mi 5./6.****N.N.**

Einführung in die spanische Sprache mit folgenden Themenbereichen:

- Sich begrüßen und vorstellen
- Familie und Freunde
- Reisen
- Das eigene Zuhause beschreiben

**Fragen und Aspekte:**

1. Landeskunde Spanien
2. spanische Kurzfilme oder Serien
3. Lieder

**Beurteilungskriterien:** Engagierte Mitarbeit, HÜ, Vokabel- und Grammatiküberprüfungen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 6. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 14

**Kosten:** keine

**Spanisch 3****Mi 8./9.****Staudinger A.**

Intensivierung und Erweiterung der spanischen Sprache mit folgenden Themenbereichen:

- Leben heute und früher
- Gesundheit
- Feste

**Fragen und Aspekte:**

1. Landeskunde Spanien
2. spanische Kurzfilme oder Serien
3. Lieder

**Beurteilungskriterien:** Engagierte Mitarbeit, HÜ, Vokabel- und Grammatiküberprüfungen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. Kl. mit Abschluss der Module 1 + 2

**Teilnehmer:innenzahl:** 14

**Kosten:** keine

**Spanisch 5****Do 8./9.****Staudinger A.**

Intensivierung und Erweiterung der spanischen Sprache mit folgenden Themenbereichen:

- Wohnen
- Erzählungen und Märchen
- Gesundheit

**Fragen und Aspekte:**

1. Landeskunde Spanien
2. spanische Kurzfilme oder Serien
3. Lieder

**Beurteilungskriterien:** Engagierte Mitarbeit, HÜ, Vokabel- und Grammatiküberprüfungen

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 8. Kl. mit Abschluss der Module 1-4

**Teilnehmer:innenzahl:** 14

**Kosten:** keine

Der positive Abschluss dieses Moduls stellt eine Studienberechtigung dar und ist als schriftliches und / oder mündliches Fach bei der Reifeprüfung wählbar. **Dieses Modul findet am Borromäum statt!**

### Fragen und Aspekte:

Motivation und Gründe für den Besuch des Faches Darstellende Geometrie

- Begeisterung für die konstruktive Geometrie, d. h. Freude bzw. Interesse an Konstruktionen mit Zirkel und Lineal aber auch an der Modellierung von Objekten am Computer.
- Vorbereitung auf ein Studium bzw. den Beruf  
In vielen technischen Studienrichtungen z. B. Maschinenbau, Architektur, Hochbau, Bauingenieurwesen, ... (an der TU Wien, der TU Graz, der Montanuniversität Leoben, ...) ist der Einsatz von CAD-Software verpflichtend und es sind Kenntnisse aus der Darstellenden Geometrie erforderlich. Dies gilt auch für Studien aus dem Bereich Design. Bei vielen Eignungstests wird die Raumvorstellung überprüft (z. B. Medizinstudium, ...). Die eindeutige und anschauliche Beschreibung von Raumsituationen durch die Geometrie wird in vielen Berufen benötigt.

Ziele und Arbeitsweisen

- Schulung von Raumvorstellung und Raumdenken
- Lesen von Rissen, Verständnis von Projektionen und Rissen
- Beschäftigung mit raumgeometrischen bzw. praxisorientierten Beispielen
- Arbeit mit den klassischen Zeichengeräten Zirkel und Lineal sowie am Computer mit einem professionellen CAD-Programm (das Programm wird zur Verfügung gestellt)

### Beurteilungskriterien:

- Mitarbeit
- Hausübungen
- Schularbeiten
- Projekte

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine (sofern man von der Beschaffung einiger Zeichengeräte absieht)

# WAHLMODULE - MODULGRUPPE A

## Dem Krimi auf der Spur

Do 10./11.

Walch C. / Gumpinger C.

In diesem Modul beschäftigen wir uns mit verschiedenen Kriminalfällen. Beginnend mit Sherlock Holmes, dem bekanntesten Detektiv aller Zeiten, spielen spannende Fälle im Film, Fernsehen und in Serien eine wesentliche Rolle. Als Gruppe werden wir in diesem Modul in die Welt der Verbrechen, Morde und schier unlösbaren Fälle eintauchen. Wir wollen der mörderischen Spannung auf die Spur kommen und als Detektive einige Krimifälle ganz genau unter die Lupe nehmen! Ein Highlight wird der Besuch des Krimifestes sein. Mordsspaß dabei ist garantiert!

### Fragen und Aspekte:

1. Spannung, Mord und Totschlag in all ihren Formen!
2. Kriminalfälle unter der Lupe
3. Den Verbindungen zwischen spannenden Krimifällen auf der Spur

**Beurteilungskriterien:** Regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentation eines Krimis, sorgfältige Bearbeitung und kreative Umsetzung von Aufgaben

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** ca. 15 Euro (Preise für das Krimifest gibt es noch nicht!)

## Sag deine Meinung! – Einladung zur politischen Diskussion

Di 10./11.

Straubinger J.

In diesem Modul sollen jene tagespolitischen Ereignisse zur Sprache kommen, für die im Unterricht häufig zu wenig Zeit bleibt. Wir wollen uns ein vertiefendes Verständnis für Krisen, Konflikte und Entwicklungen erarbeiten. Den Themenpool bilden dabei die Agenturmeldungen und Schlagzeilen in der Tagespresse. Die Auswahl der Themen soll dabei maßgeblich von den Interessen der SchülerInnen bestimmt werden. Ausgewählte Printmedien werden kostenlos zur Verfügung gestellt.

Diese Lehrveranstaltung richtet sich vor allem an SchülerInnen der sechsten Klassen, die keinen Geschichtsunterricht haben und trotzdem nicht auf politische Diskussionen verzichten wollen.

### Fragen und Aspekte:

1. Donald Trump kündigte nach seiner Wiederwahl radikale Reformen an. Die liberalen Demokratien werden einem enormen Stresstest unterzogen werden, nicht nur in den USA.
2. Auch in Österreich beteuern alle Parteien, dass es für die neue Regierung kein „weiter wie bisher“ geben könne. Wir werden den Reformprozess begleiten.
3. Wir legen auch ein Augenmerk auf die Lokalpolitik. Wenn es der Schularbeitenkalender zulässt, werden wir eine Gemeinderatssitzung besuchen.

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Präsentation (ca. 7-10 Minuten) + 3 Fragen zur Diskussion im Plenum

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 25

**Kosten:** keine

## Puppen verbinden die Welt – das Sbg. Marionettentheater

Mi 8./9.

Baier F./ Volgger B./Watzl E.

Kein Kind wächst ohne Puppen auf! Aber auch viele Erwachsene verbinden mit Puppen nicht nur Kindheitserinnerungen, sondern werden von ihnen das ganze Leben begleitet! Damit ist das Puppenspiel in vielfacher Form ein wichtiger Bestandteil der Weltkultur. Mit dem Salzburger Marionettentheater besitzt unsere Stadt nicht nur ein weltbekanntes Puppentheater, sondern ist damit auch Immaterielles Kulturerbe der UNESCO.

Das Modul beleuchtet das Thema Puppen unter verschiedenen Blickwinkeln: so werden verschiedenen Puppenkulturen der ganzen Welt vorgestellt, die weltweiten Verbindungen des Salzburger Marionettentheaters aufgezeigt, die wichtige Rolle der Musik im Marionettentheater erarbeitet und in einer praktischen Arbeitsphase auch eigene Puppen gestaltet und zum Leben erweckt! Natürlich wird innerhalb des Moduls auch eine Aufführung des Marionettentheaters besucht!

### Fragen und Aspekte:

1. Puppenkulturen weltweit, Geschichte und Bedeutung des Salzburger Marionettentheaters, Besuch des Theaters
2. Vom Musical bis zur Oper: Marionetten als Darsteller:innen von Sound of Music bis zur Zauberflöte
3. Hands On Puppen: wir bauen unsere eigenen Puppen!

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Recherche und Präsentation Puppen weltweit, kreative Ideen und praktische Umsetzung

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** Eintritt Marionettentheater, Materialkosten Puppen

**Faszination Gehirn**

Mo 8./9.

Staudinger A.

Wir befassen uns mit verschiedenen Aspekten der Neuropsychologie, wie Wahrnehmung, optische Täuschungen, Bewusstsein, Schlaf, Intelligenz und Gedächtnis.

**Fragen und Aspekte:**

1. Was beeinflusst meine Wahrnehmung? / Nehmen wir die Wirklichkeit wahr?
2. Wie funktioniert das Gedächtnis und können wir es optimieren?
3. Was passiert im Gehirn, während wir schlafen?

**Beurteilungskriterien:** Mitarbeit in der Stunde, schriftl. WH, Lehrausgangsberichte

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

**Willkommen im Akad-Newsroom / Schulzeitung**

Di 8./9.

Bankosegger K.

In diesem Modul gestalten wir die Schulzeitung der Oberstufe für das Akademische Gymnasium. In regelmäßigen Redaktionssitzungen diskutieren wir aktuelle gesellschaftliche, politische sowie schulinterne Entwicklungen und planen unsere Artikel. Wir sind als Journalist\*innen unterwegs, recherchieren und schreiben Beiträge oder liefern Bildmaterial. Das Modul wird auch dazu dienen, auf Exkursionen unterschiedliche Bereiche der journalistischen Praxis kennenzulernen: APA, ORF Wien, Salzburger Nachrichten u.a.

**Fragen und Aspekte:**

1. Kennenlernen der österreichischen Medienlandschaft (APA, österreichische Tageszeitungen, ORF Salzburg und Wien);
2. Herausgabe und Gestaltung einer Schulzeitung;
3. Über relevante Themen diskutieren, recherchieren und schreiben;

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Beiträge für die Schulzeitung (Fotos, Zeichnungen, Texte, Rechercheergebnisse...)

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 14

**Kosten:** keine

**Dieses Modul kann auch als S-Modul angerechnet werden!**

**Erasmus+**

Freitag geblockt nach Vereinbarung

Stadler P.

Unsere Schule nimmt seit 2013 mit Kunst- und Kulturprojekten im Modul ERASMUS+ an verschiedenen europäischen Programmen teil. Alle Aktivitäten, Reisen, Workshops und Materialien werden mit unseren EU- Geldern von ERASMUS+ finanziert.

**Fragen und Aspekte:**

1. Sprachkompetenz erwerben
2. Reisen und Europa kennenlernen

Im Vordergrund steht das Kennenlernen von anderen Kulturen und Schulen, der Beginn von neuen europäischen Freundschaften und ein Verständnis für die Unterschiede zwischen den Ländern zu entwickeln.

Nach jeder Mobilität wird über die neuen Erfahrungen ausgetauscht.

Auch versuchen wir die Reisen gemeinsam zu planen, Aktivitäten in den Gastländern schon im Vorfeld vorzubereiten und aus den Erfahrungen bei den Mobilitäten zu lernen (z.B. Hosting als Chance zu sehen, aber auch Rücksicht zu nehmen) und zu besprechen, was bei den nächsten Reisen anders sein könnte (Programm, Aktivitäten, Freizeit,..).

3. Die Europäische Union als ein Friedensprojekt mitgestalten.

4. KUNST und DEMOKRATIE

Mit Kunst gemeinsam gestalten: Bilder, Zeichnungen, Fotografie, Film, Theater und Texte.

Die Vorbereitung und Durchführung der Art Olympics im AKAD mit demokratischen Mitteln.

Inhalt und Ziel wäre: die ART OLYMPICS als fixes Format an unserer Schule weiter aufbauen, die jährliche Austragung der ART OLYMPICS im AKAD vorbereiten und durchführen.

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Mobilitäten, Teilnahme an Reisen

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

# WAHLMODULE - MODULGRUPPE B

## CAE Cambridge Certificate in Advanced English

Mo 8./9.

Schöppl D./Grabner A.

This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the *Cambridge Certificate in Advanced English* (CAE). The CAE provides high-level English skills (CEFR level C1 and above) for academic success. The (optional) examination will be taken at the WIFI in March or June 2026, respectively. The exam is made up of four papers: Reading comprehension & Use of English, Listening comprehension, Writing and Speaking.

### Fragen und Aspekte:

We will

- study relevant topics for the examination
- revise grammar
- practice speaking
- practice examination techniques by using the set coursebook.

**Beurteilungskriterien:** Requirements: active participation, assignments, written revisions

Vorwiegend sollen Schüler:innen mit guten Leistungen im Fach Englisch diesen Kurs wählen, da die Inhalte anspruchsvoll sind!

**Teilnehmer:innengruppe:** 7. und 8. Klasse

**Teilnehmer:innenzahl:** 30

**Kosten:** coursebook € 39,-/Exam fee (optional): € 228,-

## Hablar, hablar, hablar! – curso de conversación en español

Do 8./9.

NN

En este curso conocerás aspectos interesantes del mundo hispanohablante y también te vas aprendiendo las habilidades necesarias para la Matura (los monólogos y diálogos) ¡Pero claro ! No faltarán canciones y juegos! ¡ Anímate a hablar!

### Fragen und Aspekte:

1. conversación espontánea
2. civilización y cultura
3. música
4. cine latinoamericano

**Beurteilungskriterien:** Präsenz, Ausarbeitung von Dialogen und Rollenspielen, aktive Mitarbeit

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 20

**Kosten:** keine

## Nuntii Latini (Nachrichten in lateinischer Sprache)

Di 8./9.

Kriechhammer F.

Wer Interesse an aktuellen Nachrichten zu den Themen Politik, Kultur, Wirtschaft usw. hat, ist hier richtig. Gleichzeitig werden „nebenbei“ die Lateinkenntnisse gefestigt.

### Fragen und Aspekte:

1. Interesse und Bereitschaft zum Diskutieren
2. Selbständiges Erarbeiten von Themenbereichen
3. Fallweise Vertiefung bestimmter Inhalte

**Beurteilungskriterien:**

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 12

**Kosten:** keine

## Salut la France!

Di 10./11.

Illoldi C.

In diesem Kurs habt ihr die Gelegenheit Frankreich über landes- und kulturkundliche Themen kennen zu lernen.

- Filme
- Chansons
- Essen
- Regionen Frankreichs
- Feste
- Geschichte

Ziel dieses Moduls ist es euch Frankreich und seine Kultur näher zu bringen.

**Beurteilungskriterien:** Anwesenheit und aktive Mitarbeit, kurze Referate ausarbeiten

**Teilnehmer:innengruppe:** nur Schüler:innen ab der 6. Klasse, die Französisch im Regelunterricht haben.

**Teilnehmer:innenzahl:** max. 15

**Kosten:** max. 5 – 10 € für ev. Kinobesuch oder Essen

**Uncensored – Taboo Topics Uncovered Mo 10./11.****Pable N. / Schobersteiner D.**

Why do certain topics make us uncomfortable? Mental health, health problems, emotions, swear words, sexuality, abortion, religious beliefs, politics, salaries, age, drugs, or even death are all things we are not meant to talk or even think about. In this class, we'll dive deep into these controversial and "forbidden" topics and look at popular TV shows, such as *Sex Education*, *Euphoria*, *Ted Lasso*, *Normal People*, *Fleabag*, and *Game of Thrones* to discover how taboo topics are tackled on screen. Get ready to challenge the norms and rethink what we *can* and *should* talk about!

**Fragen und Aspekte:**

1. Which taboo topics are there?
2. How are taboo topics presented in media?
3. Do these representations break or reinforce the taboo topics?

**Beurteilungskriterien:** active participation, presentation, homework, creative taboo project

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. und 8. Kl.

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** Kosten für Streaminganbieter

**WAHLMODULE - MODULGRUPPE C****Chemie-Olympiade****Mi 10./11.****Stephan C.**

Die Österreichischen Chemieolympiade (ÖChO) wendet sich an interessierte Schüler:innen in nicht chemie-spezialisierten Schulen und will deren Begabung, sowie Interesse fördern. Es handelt sich um einen naturwissenschaftlichen Wettbewerb mit dem Schwerpunkt Chemie. Der Wettbewerb findet auf unterschiedlichen Ebenen statt, wobei es vom Kurswettbewerb über den Landes- sowie Bundeswettbewerb bis hin zur Internationalen Chemieolympiade gehen kann.

In den Unterrichtseinheiten dieses Kurses werden Skripten theoretischer aber natürlich auch praktischer Natur erarbeitet, welche als Vorbereitung für den Landes- und Bundeswettbewerb dienen. Eine Teilnahme an diesen Wettbewerben ist aber nicht verpflichtend.

Auch ganz ohne Bewerbe ist die Aneignung von vertieftem Wissen, insbesondere praktischer Natur in diesem Modul möglich. Mit zu bringen ist lediglich Interesse und Motivation.

Das Modul wird in 10 geblockten Terminen abgehalten, welche am Anfang des Semesters bekanntgegeben werden.

**Fragen und Aspekte:**

1. praktisches und selbstständiges Anwenden von chemischen Inhalten auf vertiefender Ebene
2. praktische und theoretische Vorbereitung auf die Chemie-Olympiade
3. Vertiefung chemischer Themen

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, sorgfältige Erarbeitung der Skripten, sorgfältiges und gewissenhaftes praktisches Arbeiten

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** keine

**Radioaktivität – Radon****Mo 8./9.****Feichtner D.**

In diesem Modul wird das Thema Radioaktivität genauer betrachtet. Ein Hauptaugenmerk wird auf das radioaktive Edelgas Radon gelegt, welches einen Großteil der durchschnittlichen natürlichen Strahlenexposition in Österreich ausmacht. Um darüber hinaus einen Einblick in solche Arbeitsweisen zu erlangen, wird das Radiologische Messlabor des Landes Salzburgs (RMLS) und der Heilstollen in Gastein besucht.

**Fragen und Aspekte:**

1. Lerne die verschiedenen Begriffe der Dosimetrie kennen und bekomme einen Einblick in die Radioaktivität.
2. Wie setzt sich die durchschnittliche natürliche Strahlenexposition in Österreich pro Person zusammen?
3. Was ist Radon und wie wirkt es sich auf unser Leben aus? Gibt es einen Nutzen? Wie kann es gemessen werden?
4. Mit was befasst sich das RMLS und der Heilstollen in Gastein?

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Präsentationen, sorgfältige Dokumentation der Inhalte

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 6.+7.Kl.

**Teilnehmer:innenzahl:** 15

**Kosten:** Kosten für Ausflüge (Zug, Bus)

## EU 4 you

Mo 10./11.

Mittermair C./ Wintersteiger V.

*Was hat die EU mit (zu) krummen Gurken zu tun? Welchen Einfluss hat die EU auf unsere Handyverträge? Und warum setzt sich die EU für einheitliche Kleidergrößen ein?*

Diesen und weiteren Fragen wollen wir in unserem Modul auf den Grund gehen. Ziel von „EU 4 you“ soll es sein, den Einfluss der Europäischen Union auf unser tägliches Leben und Handeln sichtbar zu machen. Dabei spannen wir den Bogen von der Idee der europäischen Einigung bis hin zu den aktuellen Entwicklungen, Herausforderungen sowie möglichen Zukunftsszenarien. Den Abschluss des Moduls bildet eine mehrtägige Reise nach Straßburg, um die Aufgaben und Arbeitsweise einiger Institutionen der EU erfahrbar und (be)greifbar zu machen.

**Fragen und Aspekte:**

1. Entstehung und Werte der EU
2. Institutionen und Aufgabenfelder der EU
3. Auseinandersetzung mit Themen und Herausforderungen, die die EU aktuell beschäftigen
4. Vorbereitung der Straßburg-Reise

**Beurteilungskriterien:**

- Produktion eines kurzen Lernvideos
- Aufbereitung der tagesaktuellen und EU-relevanten Geschehnisse in Form einer Nachrichtensendung
- aktive Mitarbeit sowie Beteiligung an Diskussionen mit Gastreferent\*innen
- aktive Beteiligung an Diskussionen in Straßburg

**Teilnehmer:innengruppe: alle****Teilnehmer:innenzahl: 15****Kosten: ca. 450 Euro**

## Medizin hautnah

Freitag geblockt nach Vereinbarung

Decker N.

Du bist am Medizinstudium bzw. an medizinisch-biologischen Laborarbeiten interessiert? Renommierte Forschungseinrichtungen wie die PMU und die Universität Salzburg bieten die Möglichkeit, in ihren Laboratorien unterschiedliche Forschungsfragen zu bearbeiten. Die Vorbereitung und Üben medizinischer Arbeitsverfahren (Mikroskopieren, Sezieren) erfolgt am Akademischen Gymnasium. Bei den Workshops wird unter Anleitung des wissenschaftlichen Personals auch praktisch gearbeitet. Die Forschungseinrichtungen werden dabei in Kleingruppen besucht. Jede Teilnehmerin/ jeder Teilnehmer fährt zu den Kursterminen (vorwiegend am Nachmittag) in Eigenregie zur jeweiligen Forschungseinrichtung bzw. an das Akademische Gymnasium Salzburg. Die teilnehmenden Schüler/innen sind dafür vom Unterricht freigestellt. Die jeweiligen Kurstermine ergeben sich individuell für jede Gruppe. Am Ende des Pluskurses tauschen die Gruppen ihre Erfahrungen aus und geben ein Protokoll ab.

Interessierte Schüler\*innen schicken bitte (alles in pdf):

- a) ein Motivationsschreiben (1/2 A4-Seite)
- b) einen kurzen Lebenslauf inkl. Foto, Adresse, Telefonnummer, E-Mail
- c) ein kurzes Empfehlungsschreiben des Klassenlehrers/der Klassenlehrerin (max. 3 Zeilen) mit dem Notendurchschnitt des letzten Zeugnisses

**Voraussichtliche Themen:**

- Molekulare regenerative Medizin
- Transfusionsmedizin
- Sportmedizinische Untersuchungen

**Fragen und Aspekte:**

1. Laborarbeiten
2. theoretische Vorbereitung für die Praxis
3. Wissenserweiterung
4. Berufsorientierung

**Beurteilungskriterien:** Mitarbeit, Protokoll der praktischen Arbeiten in der Schule und Präsentation der Praxistage

**Teilnehmer:innengruppe: ab der 6. Klasse, bevorzugt 8. Klasse****Teilnehmer:innenzahl: 8****Kosten: keine**

# WAHLMODULE- MODULGRUPPE S

## youngCares Teil 1

Di 8./9.

Staudinger B./Rambichler E.

In diesem zweiteiligen Modul, das gemeinsam mit der youngCaritas angeboten wird, lernst du, wie du ältere Menschen unterstützen kannst, damit sie aktiv am Leben teilnehmen. Durch regelmäßige Aktivitäten wie Kochen, Spielen oder Gespräche in kooperierenden Senior\*inneneinrichtungen tauchst du in ihre Welt ein, verstehst ihre Bedürfnisse und Herausforderungen und entwickelst dabei wertvolle soziale Fähigkeiten. In den zusätzlichen Workshops vertiefst du dein Wissen über die Lebenswelten der Senior\*innen. Bei regelmäßigen geblockten Reflexionsterminen, deren Zeiten wir gemeinsam bei einer Vorbesprechung festlegen, kannst du dich über deine Erlebnisse austauschen und reflektierst diese. In Gruppensupervision erfährst du außerdem, wie professionelle Unterstützung wirkt. So setzt du dich aktiv gegen Einsamkeit ein, entwickelst dich persönlich weiter und lernst von der älteren Generation.

### Fragen und Aspekte:

1. Praktische und selbstständige Unterstützung von Menschen zur Förderung ihrer sozialen Teilhabe
2. Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit den Lebenswelten und Bedürfnissen älterer Menschen
3. Vertiefung sozialer und pädagogischer Kompetenzen im Umgang mit älteren Menschen

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, individuelle Senior\*innenbegleitung, schriftliche Reflexion des Erlebten

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 12

**Kosten:** keine

## ABA – ein Weg zur Matura

Do. 8./9.

Duv/Wat

### Fragen und Aspekte:

1. rechtliche Grundlagen der Abschließenden Arbeit
2. die neuen Formen der ABA und die damit verbundenen Möglichkeiten
3. formale Anforderungen an die ABA

### Beurteilungskriterien:

Aktive Mitarbeit und das Verfassen einer Mini-ABA

**Teilnehmer:innengruppe:** nur 7. Klassen

**Teilnehmer:innenzahl:** offen

**Kosten:** keine

## Willkommen im Akad-Newsroom / Schulzeitung

Di 8./9.

Bankosegger K.

In diesem Modul gestalten wir die Schulzeitung der Oberstufe für das Akademische Gymnasium. In regelmäßigen Redaktionssitzungen diskutieren wir aktuelle gesellschaftliche, politische sowie schulinterne Entwicklungen und planen unsere Artikel. Wir sind als Journalist\*innen unterwegs, recherchieren und schreiben Beiträge oder liefern Bildmaterial. Das Modul wird auch dazu dienen, auf Exkursionen unterschiedliche Bereiche der journalistischen Praxis kennenzulernen: APA, ORF Wien, Salzburger Nachrichten u.a.

### Fragen und Aspekte:

4. Kennenlernen der österreichischen Medienlandschaft (APA, österreichische Tageszeitungen, ORF Salzburg und Wien);
5. Herausgabe und Gestaltung einer Schulzeitung;
6. Über relevante Themen diskutieren, recherchieren und schreiben;

**Beurteilungskriterien:** Aktive Mitarbeit, Beiträge für die Schulzeitung (Fotos, Zeichnungen, Texte, Rechercheergebnisse...)

**Teilnehmer:innengruppe:** alle

**Teilnehmer:innenzahl:** 14

**Kosten:** keine

**Dieses Modul kann auch als A-Modul angerechnet werden!**